

مع العدد هدية : كوتشينة الطائرات (٤٤) كارت بالالوان

سمايل

العدد ٧٥٠ - ٢٣ أغسطس ١٩٧٠ - ٣٠ ملما

دور واحد وتقول
سحير غلب تهته
في الكوتشينة



يريد مع أصدقائك



كيف أكون محدثاً لبقاً ؟

وصلتني رسالتان من الصديق م. ع بالقاهرة وجابر محمود مرسى بالاسكندرية وكل من الصديقين يشكون فقدان الثقة بالنفس والاحساس بالخوف وعدم القدرة على خوض المناقشات مع الآخرين والحرص عند الكلام العادي

لكي تكون محدثاً لبقاً ، يجب ان تثق بنفسك ، والثقة بالنفس احساس وليد من داخلك انت وحدك وأهم ما يطيح الثقة بنفسك حسيلة معلوماتك ومعرفتك وتيسر لك ذلك من طريق الاطلاع والقراءة المستمرة ومعرفة الاحداث اليومية فمسلكك ينبغي لك فرصة التحصيل في موضوعات مختلفة مع الآخرين .. ملاحظة أخرى عند التحدث مع الآخرين يجب ان يكون كلامك واضحاً والفاظك مناسبة ومعلوماتك صادقة ولكي تصبح محدثاً لبقاً يجب ان تكون مستمعاً جيداً .. جوب وابدأ في التنفيذ .

ردود قصيرة

● عبد المنعم احمد عيسى - المنوفية
- اريد الاشتراك في المذكرات الصيفية بمدينة الاسكندرية ؟
صديقي .. اكتفت وزارة الشباب بالمذكرات الموجودة داخل مدينة القاهرة فقط ولا توجد مذكرات شاطئية هذا العام .

● ع.م.و - القاهرة
اريد القيام برحلة مع أصدقائي عن طريق الانستوب للذهاب للوجه البحري ولكن ليس متاخراط او تصريح بذلك فماذا افعل ؟
انصل بالملاقات المسامة بوزارة الشباب بخصوص التصريح ومنسلك تستطيع الحصول على الخراطا اللازمة لرحلتك .

شكر للاصدقاء

● محرم محمد تاج الدين - أسامة محمد صديق - أيمن هيد
التم مليان - أحمد أساميل محمد - صلاح سالم سعيد - محمد
هيد اللاه - جيهان حسين موسى الله - فيفيان فؤاد جرجس

هواة المراسلة

- سالم جمعة التريدي - شارع الكفرة - أجديا - ليبيا .
- عماد أمين خله - ه - شارع الجمهورية - أسبوط
- صبيح هيد الكريم - مكتب بريد كليوباترا - الحمامات - الاسكندرية
- احمد هيد الله هشو - شارع القولي دكان محمود صالح العلوم - الرقة - سوريا
- ناني احمد صيغ - شارع ٢١ متجه ٢٢ حشة ١٩ - رأس البر
- عبد القيسار رفعت - حلب - أبو الظهور - سوريا .
- جمال عبده الجيار - شارع جناح - طريق الميدان رقم المنزل ٣٧/٢٩٢ قسم ب كريتير - عدن
- محمد سمير سميد - ٢٠ شارع السلطان حسين كامل - طرف احمد محمد العارف - الاسكندرية
- الشافعي هيد السلام شبل - ميدان الشوق - نفوة الحاج على نفوة - المحلة الكبرى

نكت

التلميذ لوالده : انا راجع انصح !
الوالد : طيب ان لقيت نفسك تهت تعال يا ابني خبرني .
الصديق : عمر فندور سوريا - حماة
الشرطي للصوص : هل سرقت محفظة هذا الرجل !
الصوص : نعم ولكن بشرطي كنت اتوى تسليمها لكم .
الصديق : ليصل ثليان سوريا - الرقة

فزورة

في فاكهة تكثر في الصيف في وسطها « م » واخرها « م » فما هي ؟
الصديقة : بيضة ومفان الحل بالقلوب ..

١ لهجينا

دور واحد يقول
صبر على تهنت
في الكوشيت



الغلاف بريشة محمد التهامي

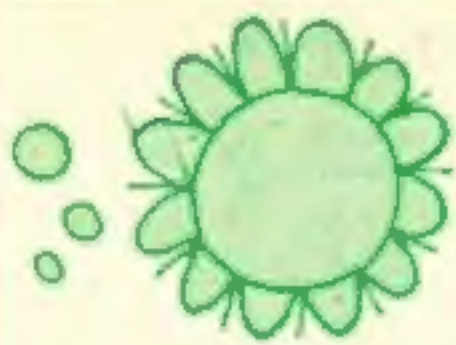


محمدين

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتيرة التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي :
٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تزيد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
في ج . ع . م . والسودان بحواله بريدي - في الخارج بتحويل او بشيك مصرفي قابل الصرف في ج . ع . م . - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



هادى بادی

شعر: شوقی صبابی

رسم: محمد التیامی

هادی بادی
 آدی قابی
 ورد نادی
 وادی صاحبی
 هادی هادی
 هادی بادی
 صاحبی قاعد مستنی
 تلعب ونظیر ونفنی
 واساعده ویساعدننی
 واسقیه ثمای من برادی
 هادی بادی
 تلعب نظه وکلو بامیه
 ف الشمس الحامیه الحامیه
 له باسم ساعد سامیه
 الحوج یقی هادی
 هادی بادی



انتظر العدد القادم

مسابقة الطوابع

١٠٠ جائزة قيمة... تهتم هواة الطوابع

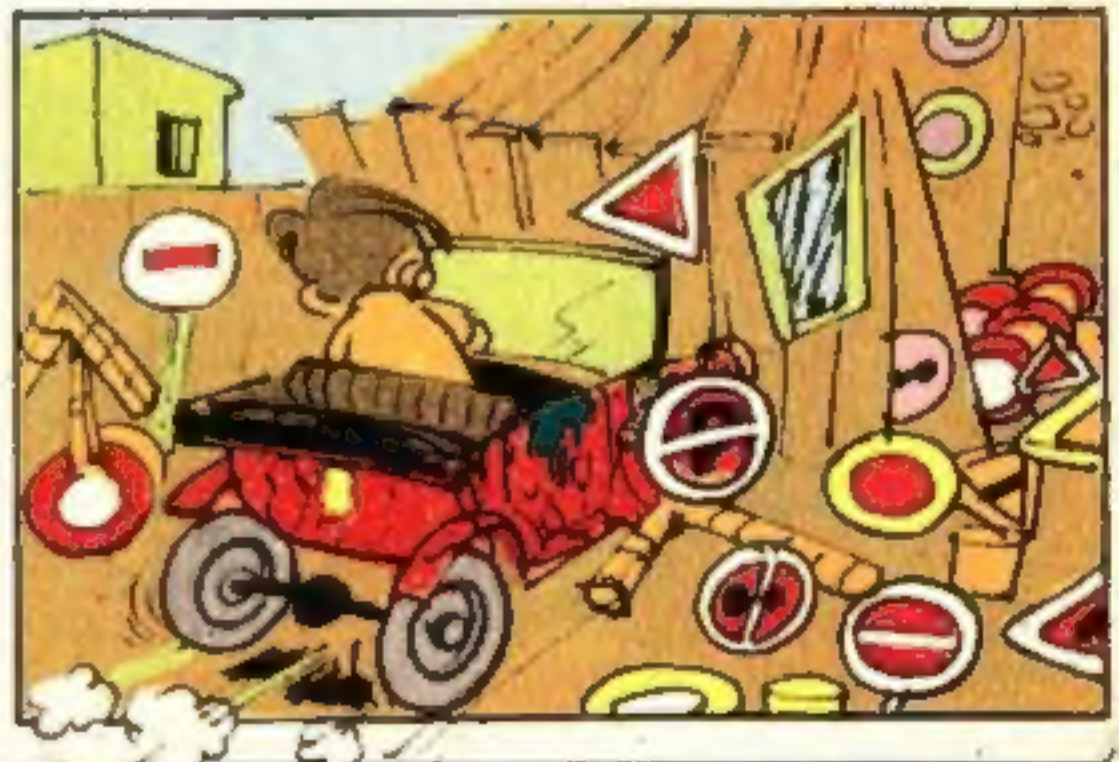
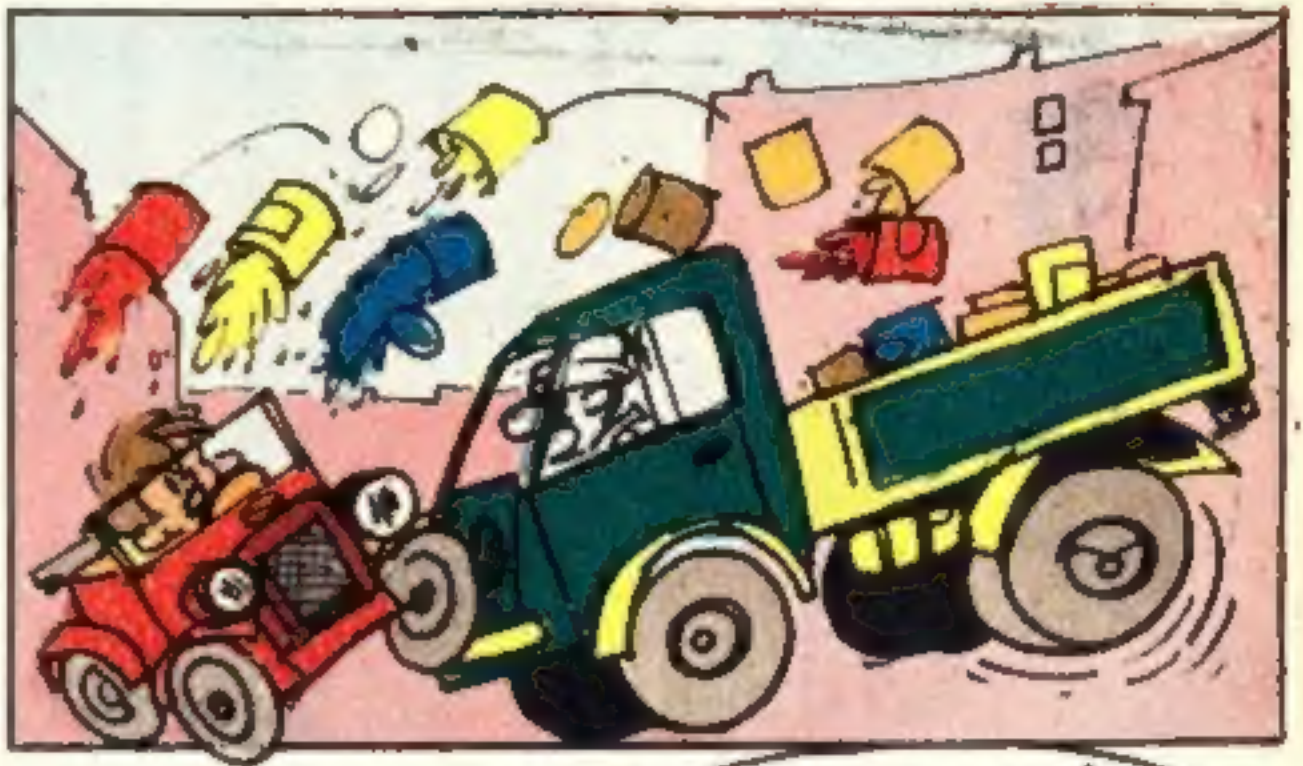
جائزة أولى: عابدة كاملة بها كل أرواة جمع الطوابع البريدية
 ألبومات طوابع • مجلدات سمير • مجموعة طوابع • سلاسل مفاتيح فاخرة

في مسابقة مهرجان



السيارات!

سيناريو ورسوم : نسيم



سيناريو: وليد المري

رسم: صادق عسكر

جوهرة الاخير بهادر



استطاع دندش وكراوية الهجوم على الحارس الذي يحرسهما بعد أن خطفوهما وتمكنا من القبض عليه

دقعت يا بطل.. هات الحبل يا زنديق!



انبت يا عنبة وامسكه كويس!



قصة مسلسل

براحو

كوليت كتير!!

اربطه كويس يا عنبة!



ما فليش غير اننا نستدرجه لغاية هنا ونعمل دوشة ، ونخضر له كمين ورا الباب!



هس.. أنا سامع صهوت عربية ، يظهر إن حسانين رجع تاني!



قريباً يعود إليكم بطلكم المفضل "خالد"...

وبالفعل كان حسنين قد وصل بالسيارة أمام القيد

وفي داخل القيد ...

فكرة كويسة!

حسانين ح يدخل مندفع من الباب ، فأضربه على رأسه ضربة فتوية!



طافح نزال

الأصوات جارية من حجر المجرمين ، لها أشوف إيه الحكاية!

واتجه حسنين إلى سلم القيد ...



وقعت يا هنيج!



طافح نزال

19.B



هايد!



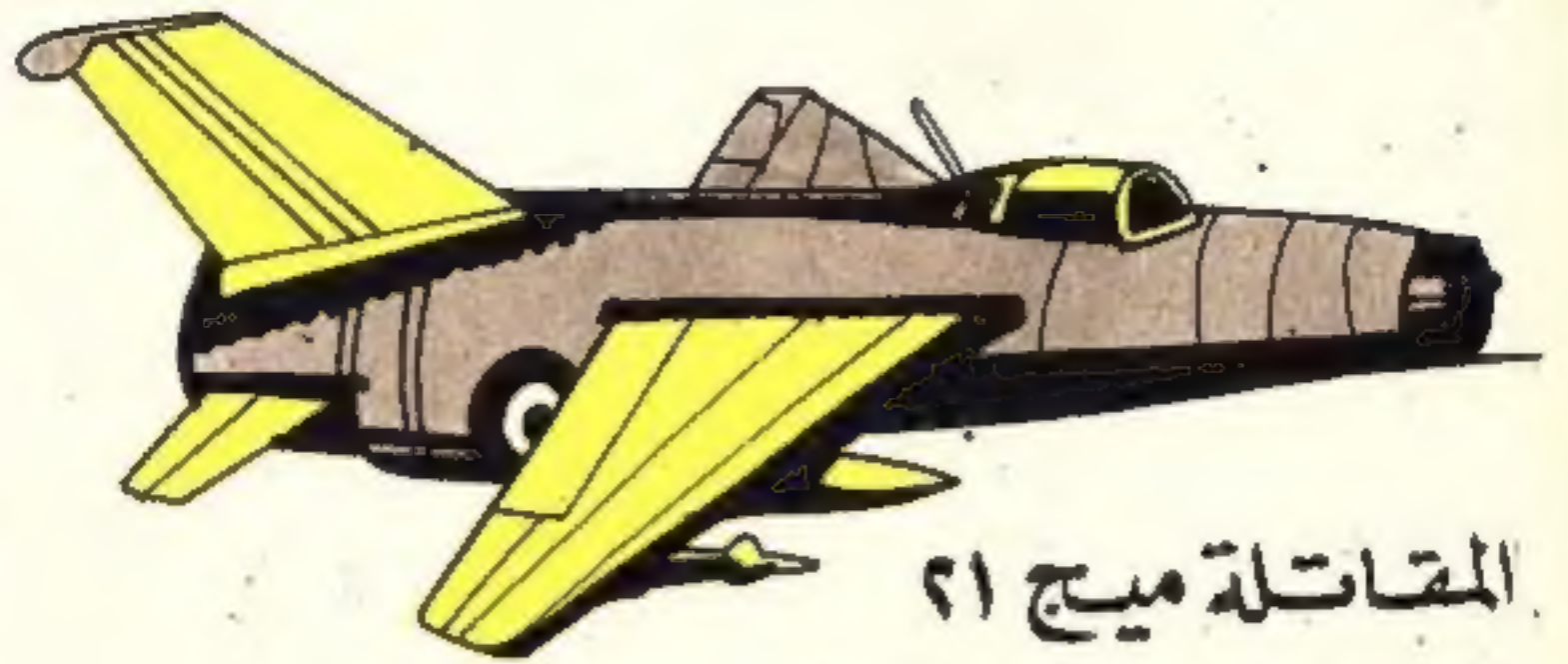
خذا!

خذا!

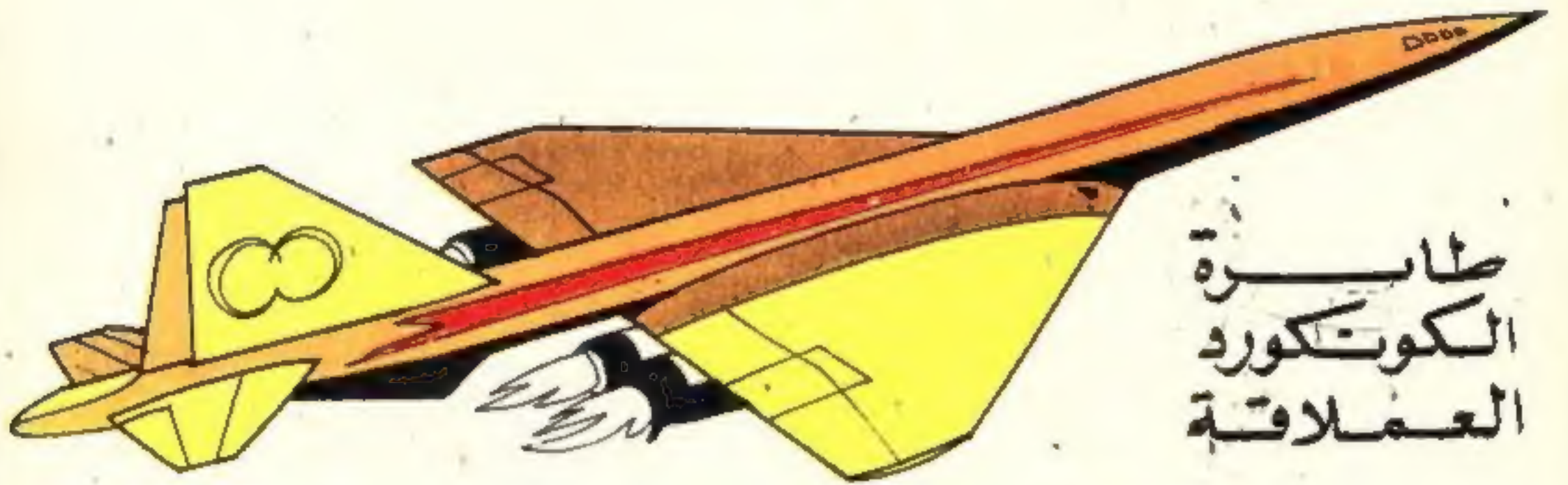
العدد القادم : عدد خاص عن : وفاء النيل ..

العدد القادم

الجديد في عالم الطيران



المقاتلة ميغ ٢١



طائرة
الكوتكورد
العملقة



فانتوم

الطائرة مزودة بأجهزة الكترونية ولاسكية وضمن طاقمها مهندسون متخصصون في حرب الالكترونات يجلس كل منهم في كابينة مخصصة ومزودة بكافة الأجهزة التي مهمتها تصوير الاعداد .

أحدث المقاتلات والقاذفات

الحسروب وسيلة من وسائل اختبار المقاتلات والقاذفات، وقد

بدل الخبراء جهدا كبيرا لاجتياز افضل طريقة لحماية الطيار ، فابتكرت الطلات الهابطة والمقاعد الصاروخية ، وبدأت البحوث لاختراع الطائرة الحربية التي تغرق حاجز الصوت . فظهرت المقاتلة الأمريكية ف-١٠٢، وسكاي هولك ، وفي الاتحاد السوفيتي

البحوث التي تمت قبل اعدادها نصف مليار دولار وقدر وزنها بـ ٢٥٠٠.٠٠٠ وطل وتنع لـ ٥٠٠ راكب ، اما المفاجأة القادمة في عالم الطيران المدني فتكون طائرة الهابر سونيك التي ستصل سرعة الى ٧.٠٠٠ ميل في الساعة وتحتاج الى وقود خامس ومحركات ذات قوة هائلة لاقلعها من الأرض

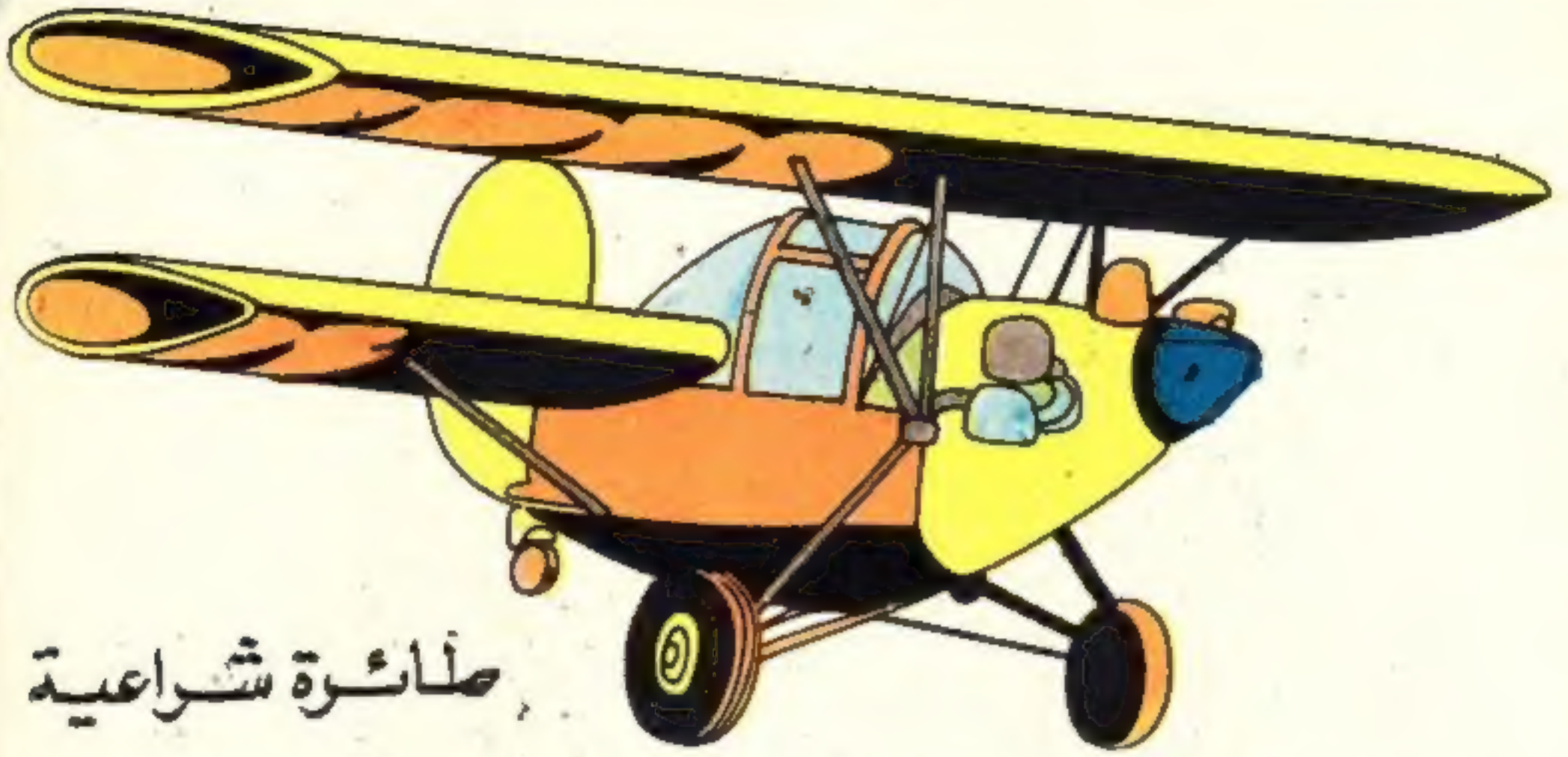
طائرات التجسس

ومن أشهر طائرات التجسس طائرة الاستطلاع الالكتروني الأمريكية ، وسرعتها ٦٤٠٠ كم في الساعة وأمريكا بالذات تبدل مناهة كبيرة في اختراع هذا النوع من الطائرات حتى تجسس على الأنشطة الحربية للدول المستقلة التي آبت أن تخضع لارادتها وهذه

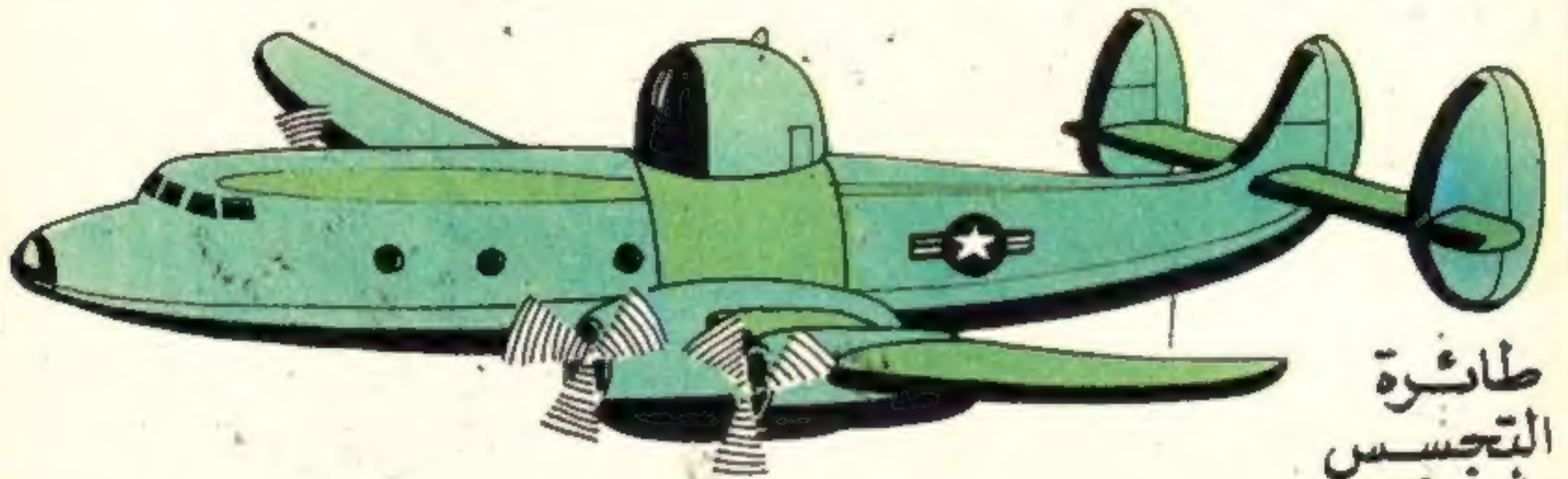
تسابق دول العالم للوصول بالطائرات المدنية والحربية الى أعلى مستويات السرعة والكفاءة ووسائل الأمان للطيار والركاب . ومن المنتظر أن نشهد في السنوات العشر القادمة تقدما كبيرا في هذا المجال .

طائرات ((الهابروسونيك))

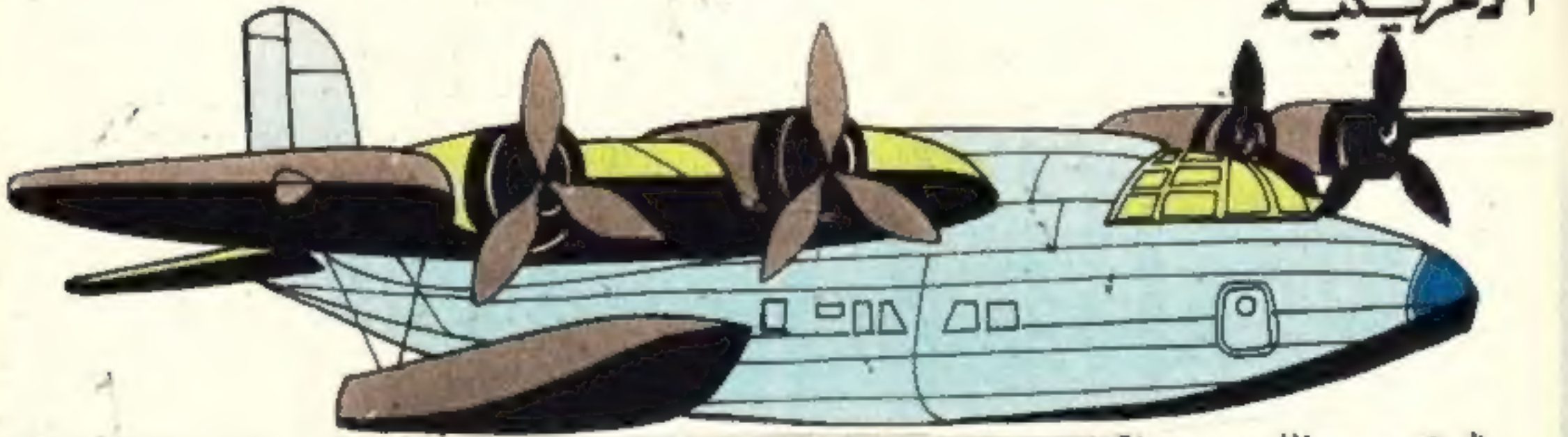
ظهرت في أمريكا الطائرة « بوننج ٧٤٧ » ، « دي سي ٦ » وفي الاتحاد السوفيتي لوبوليف ١٤٤ ثم ظهرت طائرة « الكوتكورد » العملاقة واشتركت إنجلترا وفرنسا في صنعها وتمتد أعظم وأفخم الطائرات المدنية في العالم وهي أسرع من الصوت « ١٥٠٠ ميل في الساعة » وبلغت تكاليف



طائرة شراعية



طائرة
التجسس
الأمريكية



طائرة برمائية

الطائرة البرمائية

في النصف الأخير من القرن التاسع عشر بدأت محاولات الطيران البرمائي ، واستطاع طاهر فرنسي أن يعبر ببطائرته البرمائية المحيط الأطلنطي ، ثم بدأ المخترعون في تحسين الطائرة البرمائية بحيث تحتوي على محرك البخار ومحرك الطائرة في آن واحد ، وأدخلت الطائرة البرمائية سلاح حرب في البحرية السوفيتية والأمريكية ، وأصبح طائرة برمائية أمريكية اسمها « صقر البحر » .

قبلا ، وجمعة الإنجليزي « بلتشير » في محاولة أخرى فاشلة ، حتى جاء عام ١٩٢١ ، واستطاع الألماني « هارت » أن يضرب رقصة قياسية في البقاء في الجو لمدة ١/٢ ٢١ ثانية ، وارتفعت الأرقام القياسية حتى وصلت في الوقت الحاضر إلى ٥٩ ساعة للبقاء في الجو ، ٤٦٦ ميلا للمسافة بينما زاد أقصى ارتفاع عن ٤٠٠٠ قدم ، والطائرة الشراعية تصمم على شكل أنشاي ، وبالأخص جسمها مع تقوية سطحها الخارجي وخلفية زلنها وصغر المساحة الأمامية ، حتى تزيد قدرتها على الطيران ويتحكم الطيار في توجيهها بواسطة عصا القيادة ويدالي الدقة .

ظهرت ميسج ١٧ وميسج ٢١ ، واخترعت بريطانيا الهوكستر ، وفرنسا المراج ، ثم ظهرت الفائتوم وهي قاذلة مقبلة أمريكية استقطبت منها الكثير على شاطئ قناة السويس أثناء المعركة الجوية الأخيرة ، ول مقبلة الفائتوم ظهرت السوخوي القاذلة القاذلة السوفيتية ذات الكفاءة العالية في الطيران .

الطيران الشراعي

بدأ الطيران الشراعي بمحاولات جريئة قام بها الألمان « أوتوليفينثال » عندما صمم أول طائرة شراعية ، وعندما حاول القفز في الهواء وهو يقبض على نصيبه متصل بالجنح سقط

سيد العالم

قصة مسلسل

حقيقى أنه اخفى ، ولكن قد يظهر فى أية لحظة ، وقد اخترتك يا ستروك لتسبحه فى اللحظة التى يظهر فيها ، ولذلك جهّز نفسك للغادر المدينة فى أية لحظة !!



وصرت البعثة فى البحيرة من أدلها إلى آخرها بدون هدرى ، وفى يوم ٢٧ يونيو .. طلبت ليلى فى العمل ..



طبعاً !

هل تريد أن تكتشف مخترع هذه الآلات الحديثة ؟

وبمجرد نشر الرسالة بدأ العالم كله يتحدث عن المخترع المجهول ، ويتظن أن يلقى رداً ، كل حكومة ترغب فى شراء اختراعاته ، ولكن بدون رد .. فجأة .. وجدت رسالة فى صندوق بريد رئيس الشرطة ...

وجدت إلى المنزل ، وأعددت نفسى للسفر فى أى وقت ، وفى نفس الوقت أصدرت الحكومة رسالة فى كل الجرائد .. وجهتها إلى صاحب الدفتر ..

إنها تطلب منه أن يظهر نفسه ، ويقدم شروطه لبيع اختراعاته للحكومة ؟



من على ظهر "العرب" :
إلى العالم القديم والحديث
إنه أرفض نوايا دسدة أية مبالغ
تدفع مقابل اختراعاتى .. سظل ملكاً
لى .. وسأستعملها كما أشاء ، وبأسخطها
سأملك العالم كله .. وهذا هو
توقيعى ؟ سيد العالم



نرجس: لذي كيدي هو مدح • لربك شري
ما هي العلاقة بين مشورة • الجبل العظيم •
وظهور آلة لعصية ؟

وسرته صورة مع الوجه في كل طراز، وهرته ادرسه
اوتت برفقة، ورفقة

إيه نفس الحط لذي
مكان في الرسالة التي وصلتك
من مورجنتون

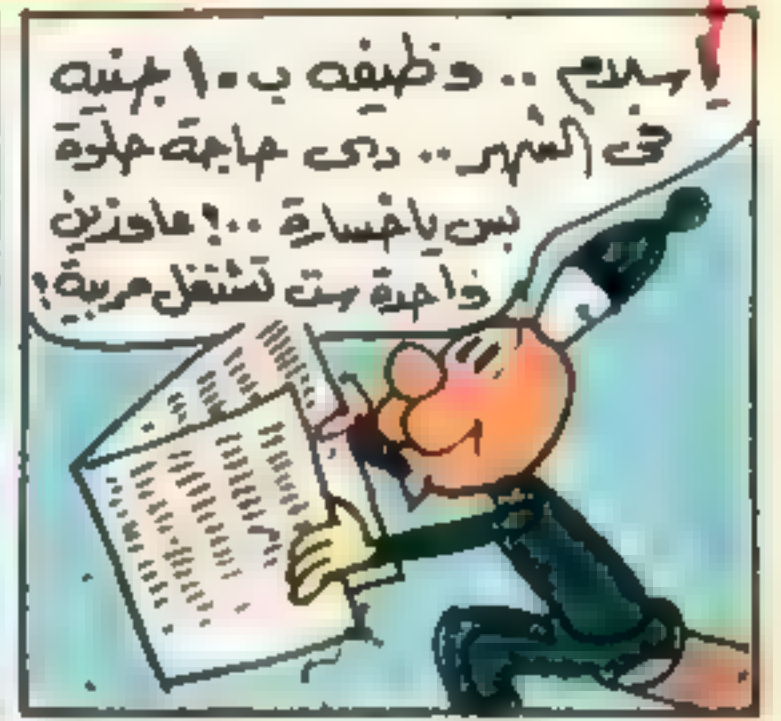
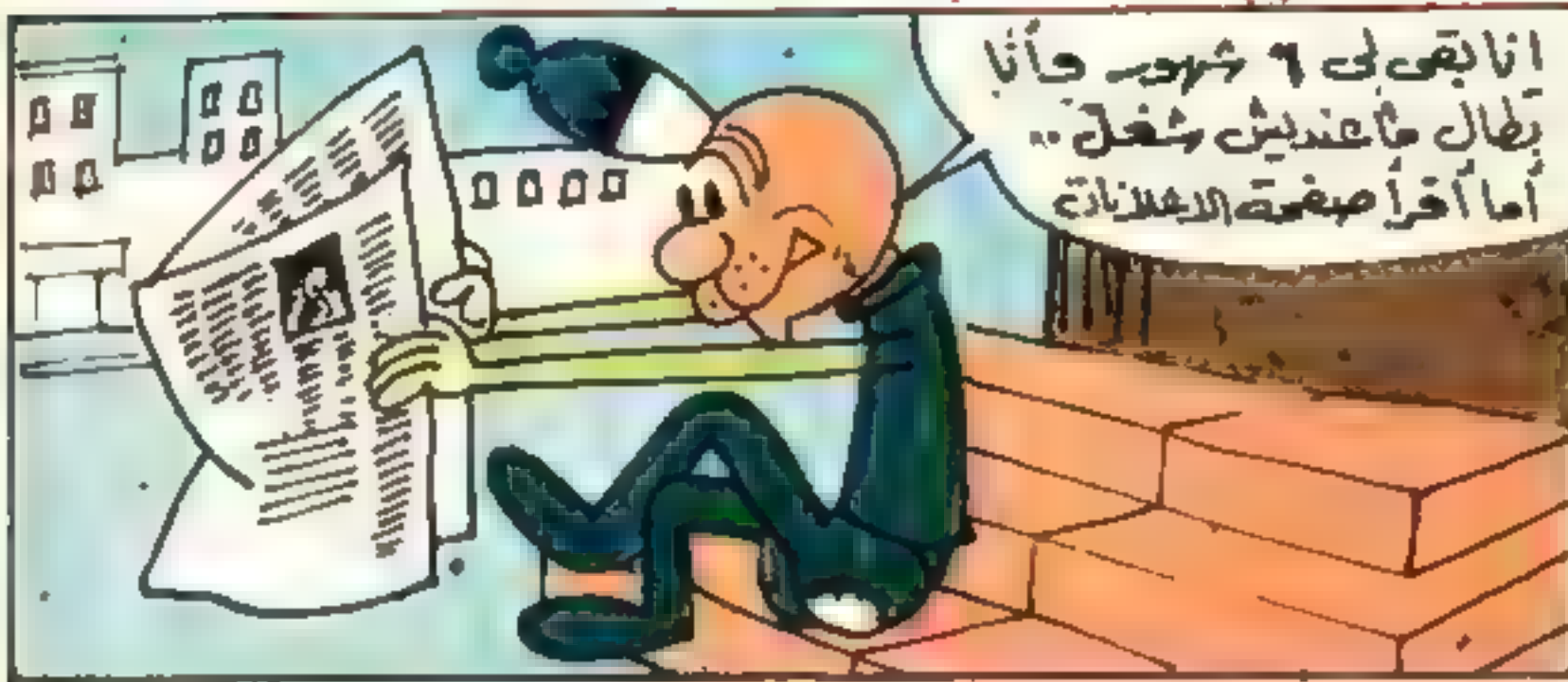
ونكر كيف يمكنه
توصيل المواد إلى قمة
الجبل ؟ وكيف تخرج منه
هذه الآلة ؟

نستولك - ربما كانت آلة هذا الرجل
فسيده العالم لها جناحان أيضا ،
وبذلك يمكنه الوصول والخروج من
قمة الجبل

وأسرعت إلى سبيل الشرطة « مستردار »
وأبنته الخطاب ...

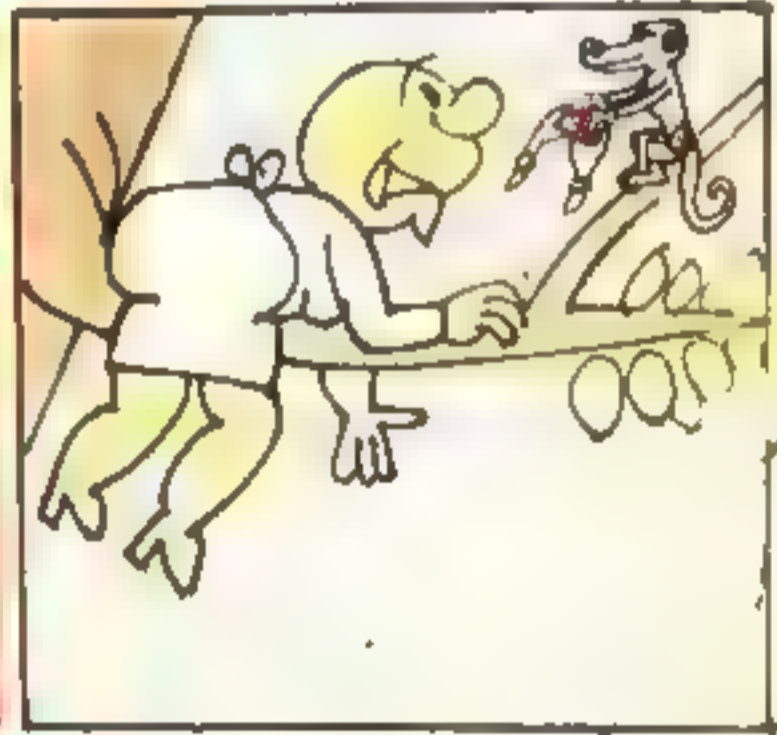
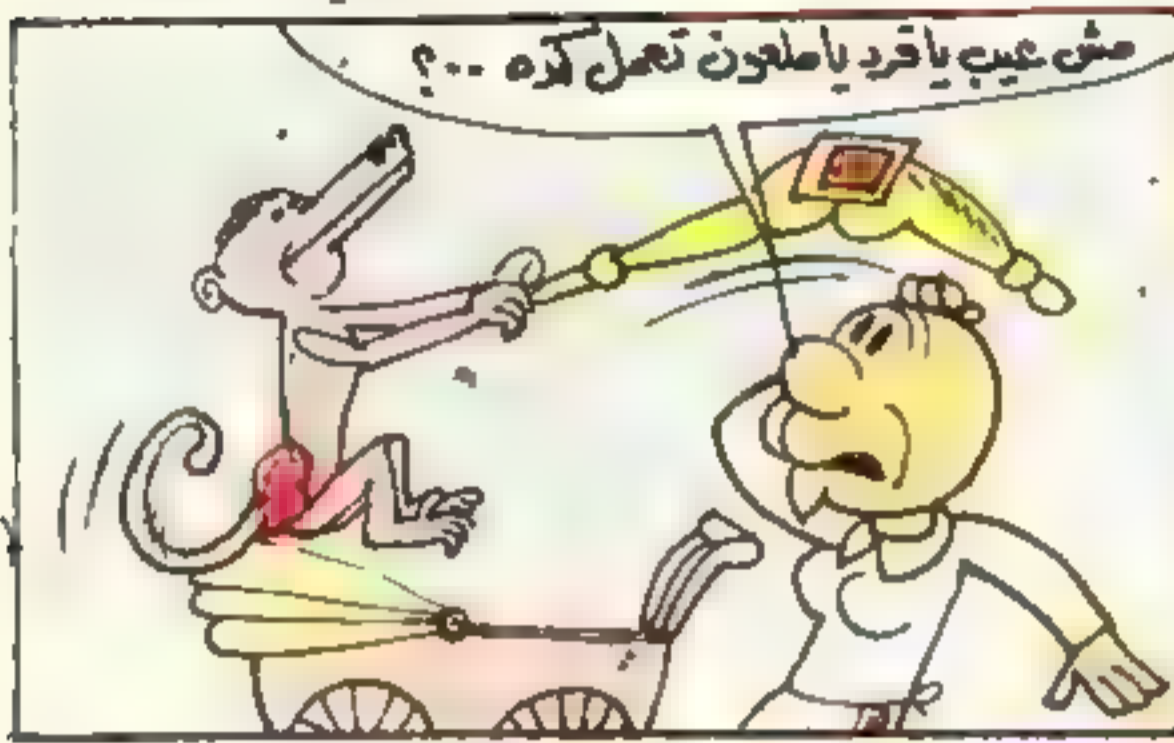
ليس هناك إلا تفسير واحد - الجبل العظيم هو
مكان الذي يجمع منه مواد اختراعاته !

أبو الأفكار يشتغل



حربية عند حكا...!

سيناريو د. م. م.
تقيد السميع





أحكف لنا يا عم سلامة
سمعنا من حلو كلامك
رجع لنا أيام الماضي
أيامنا تلحق أيامك
وشاور لنا على سكة بكرة
أحلامنا تسق أحلامك

حفان الحاج

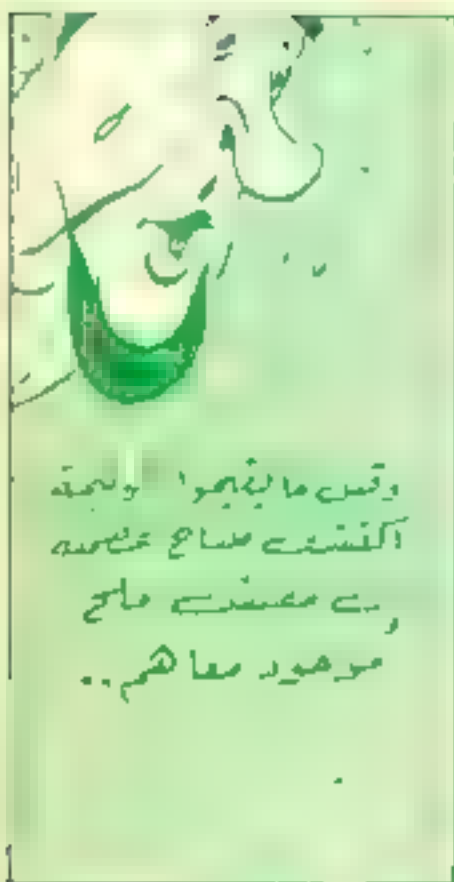


قصة - سمير عبد الباقى
رسوم - عبد الحليم الرحيمى

عبد الحليم الرحيمى



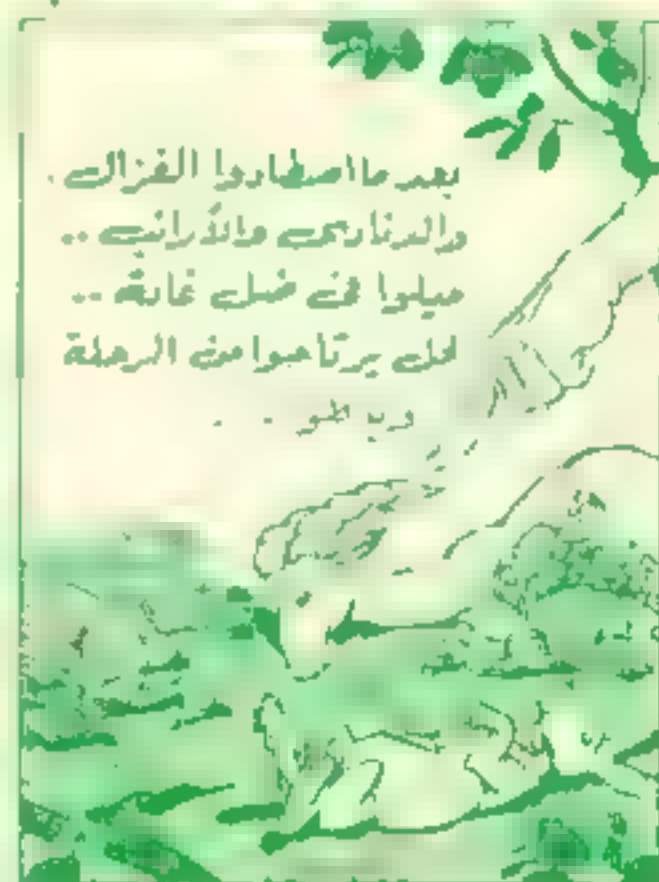
مرة سجدت الى مات
مرة .. مرات .. مرات
فجرت منه حيد وشفقة
ارعدت لحد ولسكر
ورمى سار ..



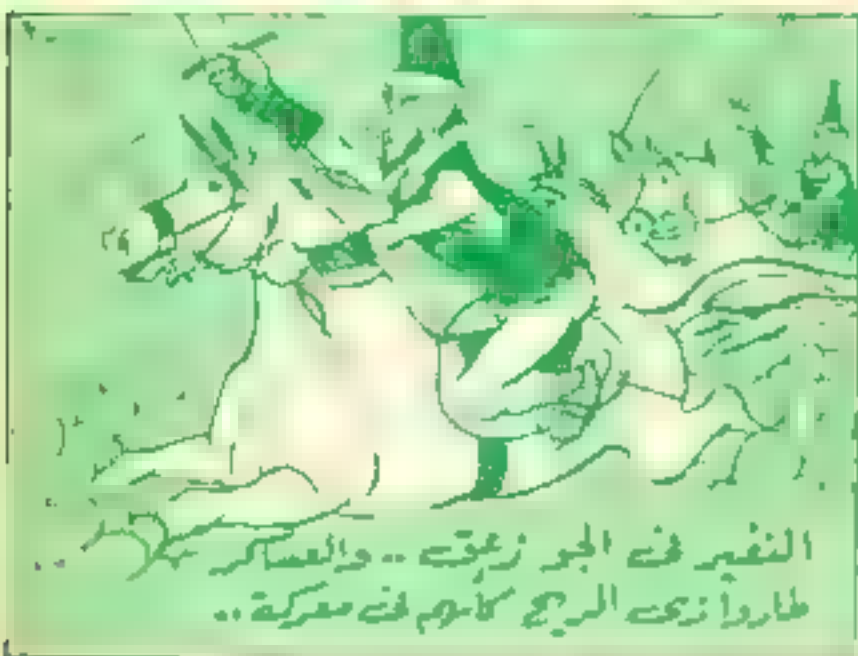
وقلت ما ينجموا ولجمه
ألفشت مساح عشمه
رمت مفسدت ماح
مزمود معاهم ..



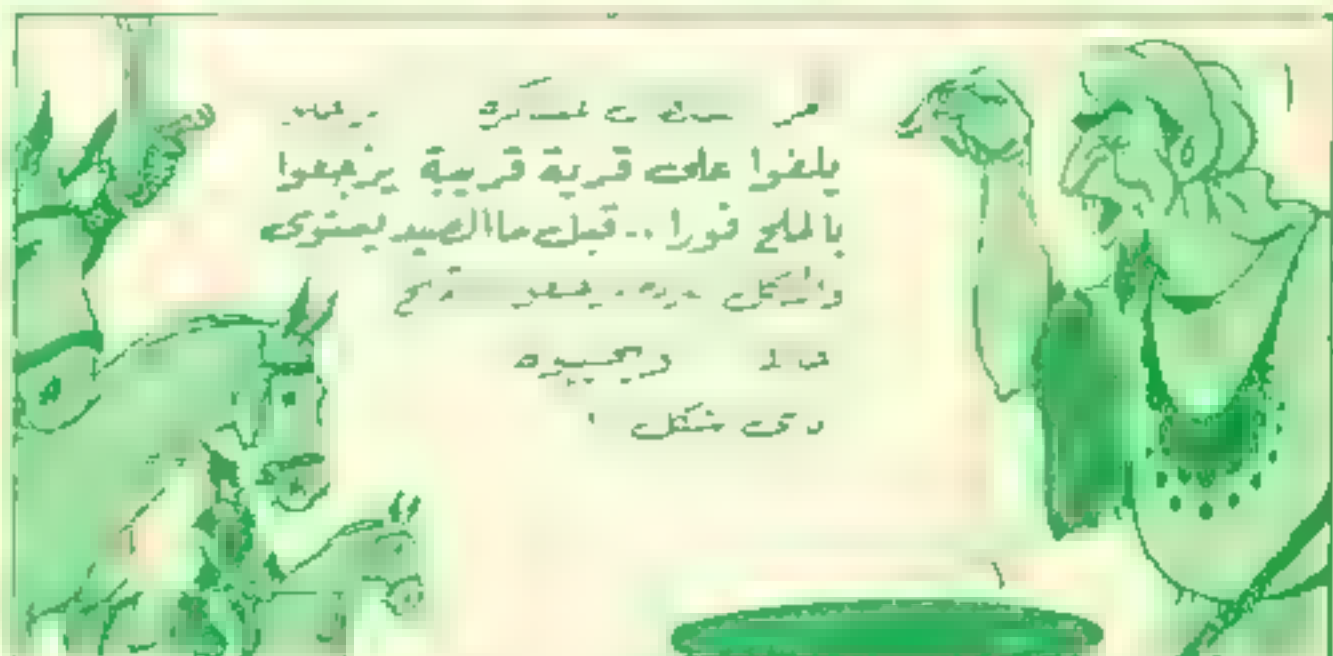
نصبوا الخيام والفيران
قارت ورجوا كل اللات
اصطادوه ..



بعد ما اصطادوا الفزال
والنارحمت والذرائع ..
ميلوا فى ضلك غابة ..
للك يرتاحوا من الرحلة
وبالطوى ..

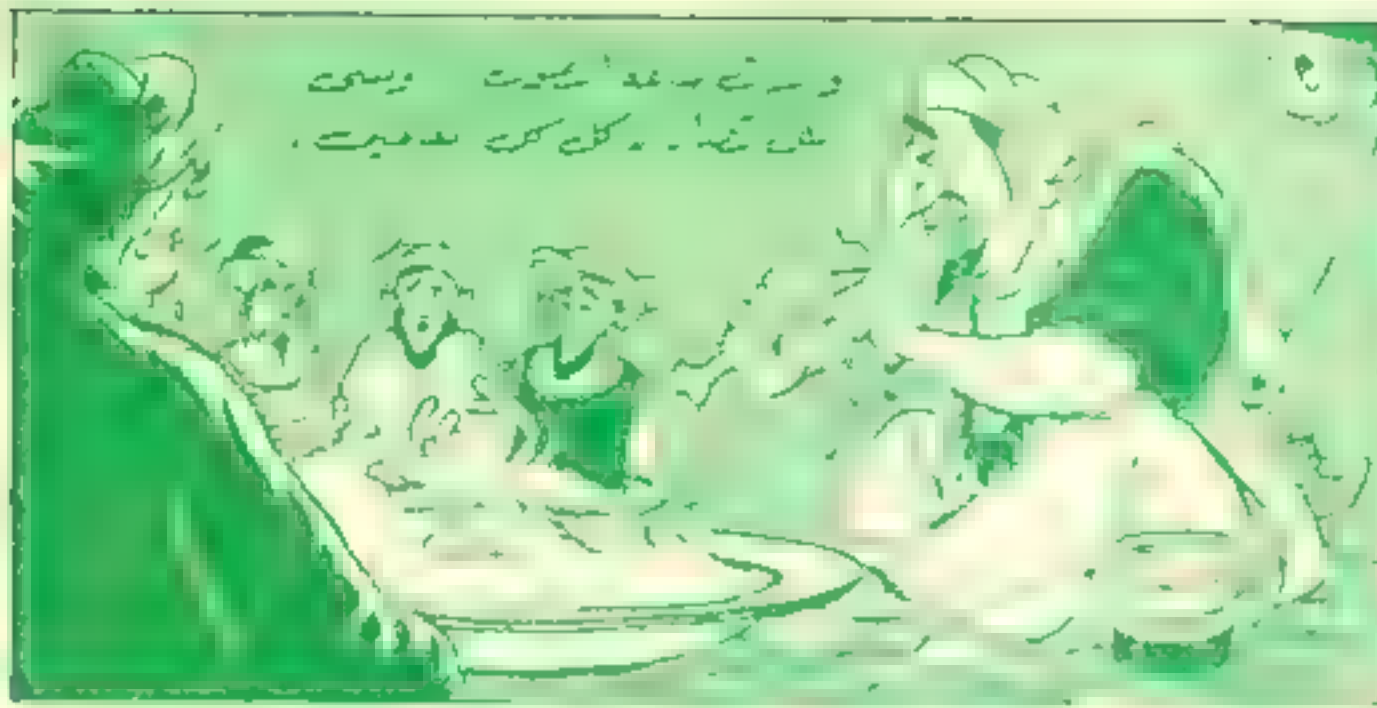


النفير فى الجوز زعقت .. والعسكر سكر
طاروا زعم الربيع كانهم فى معركة ..

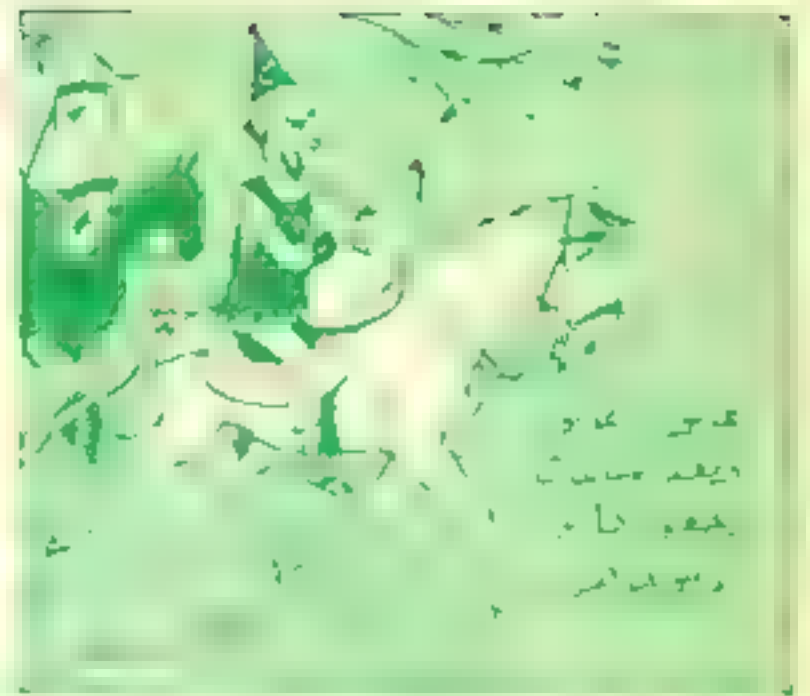


مر حنة ح لسانك برميد
يلفوا عاتق قرية قريبة يجمعوا
بالماح قورا .. قبل ما العبد يمتوى
والسكن حرة .. بعد تخرج
حدا .. ورجعوه
دعى شكل ..

وفاء النيل العيد الفرعوف القديم وف عدد خاص



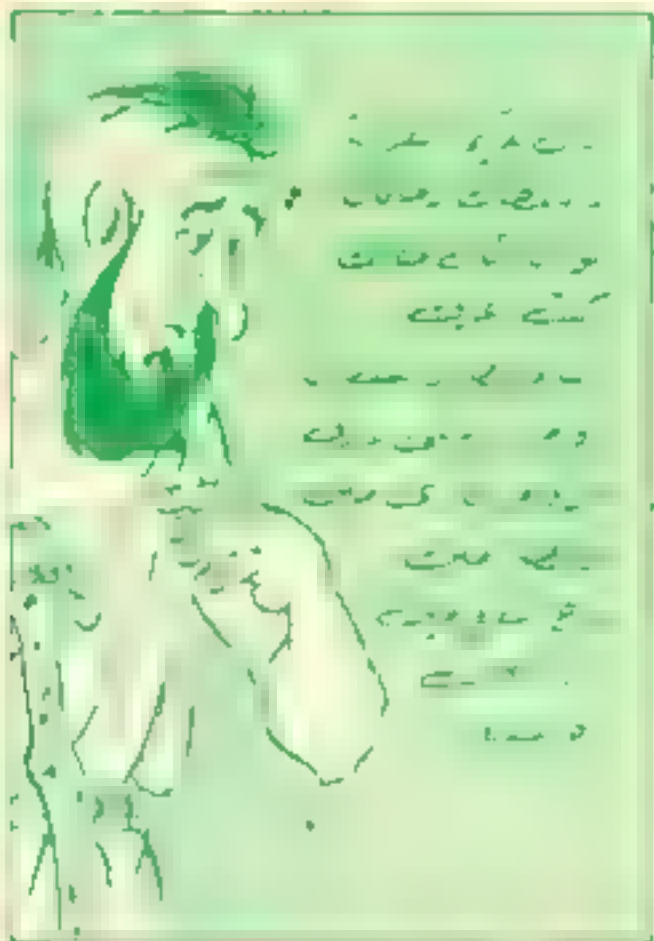
وہ سہلے سے اس کی بات دیتی ہے
کہ تھکا ہوا ہے کہ تھکا ہوا ہے



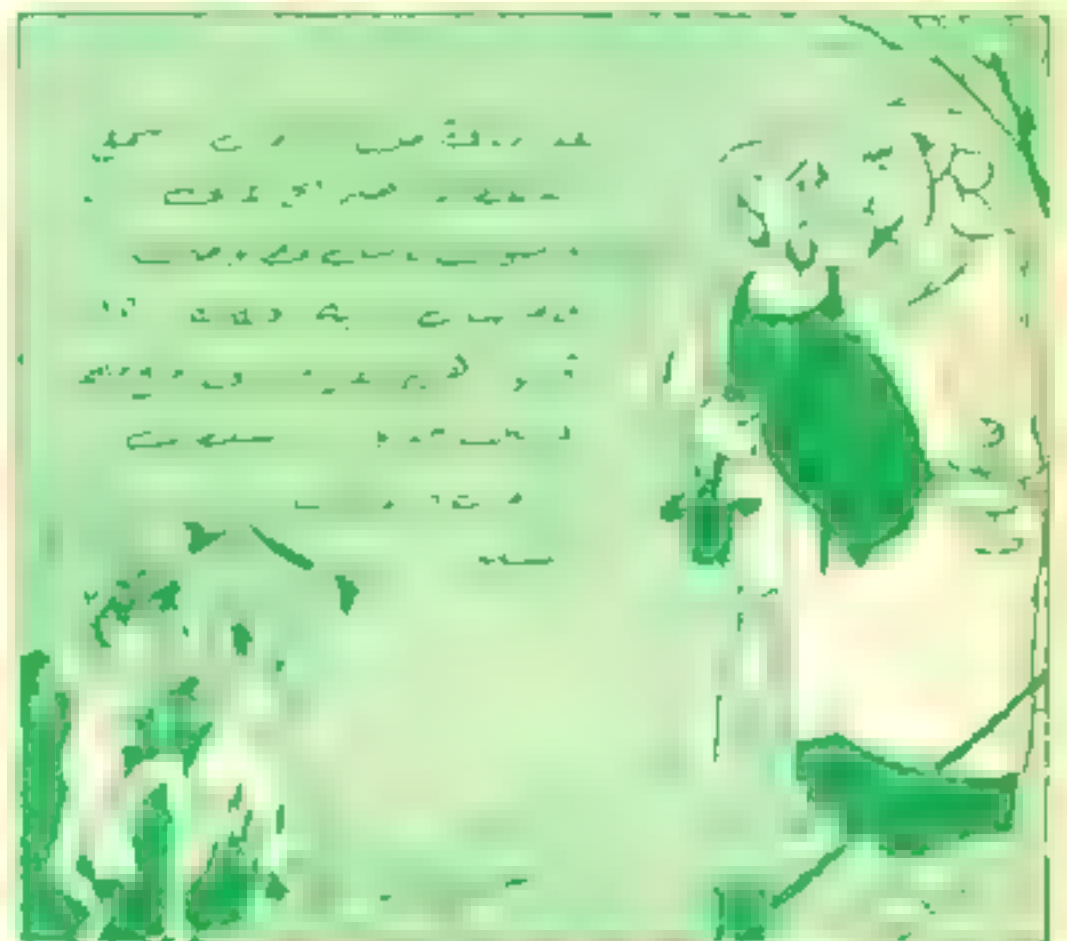
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا



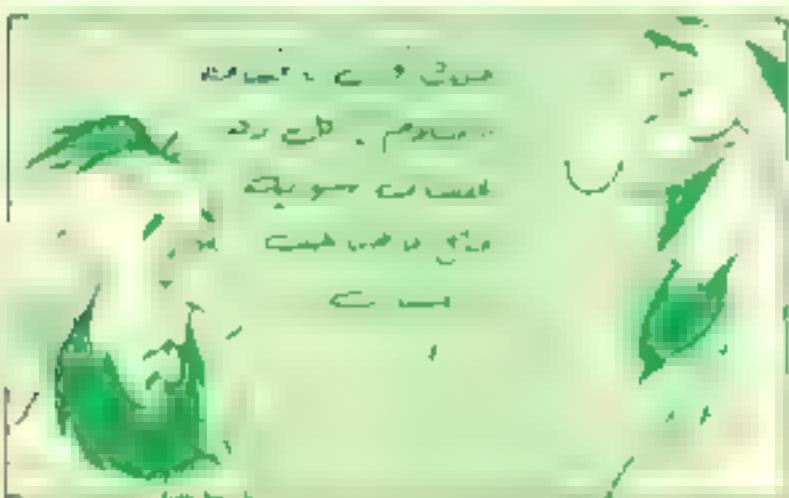
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا



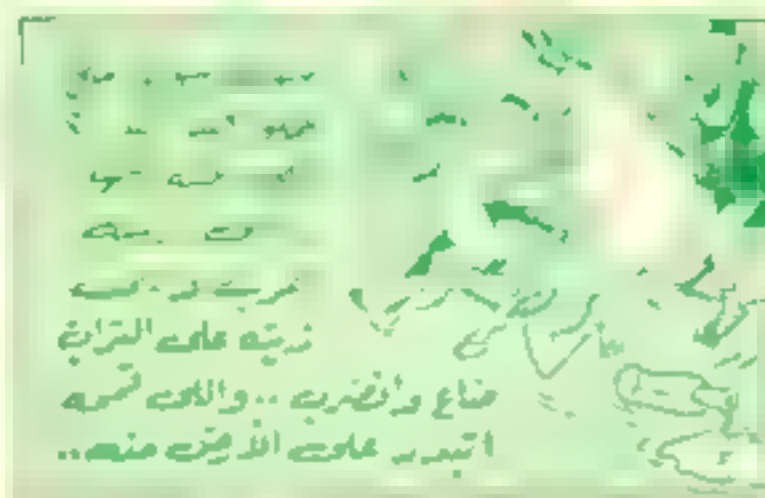
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا



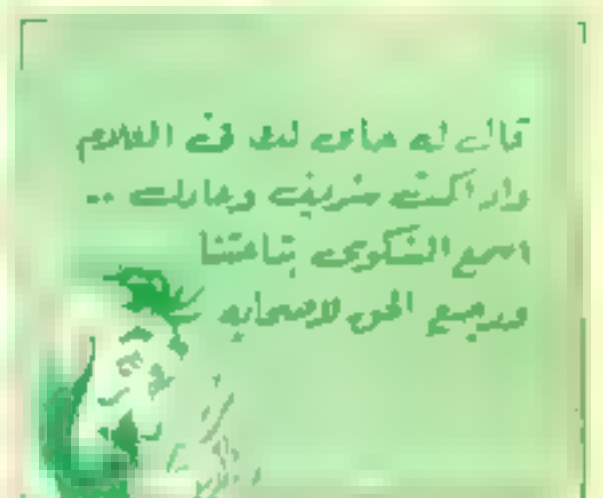
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا



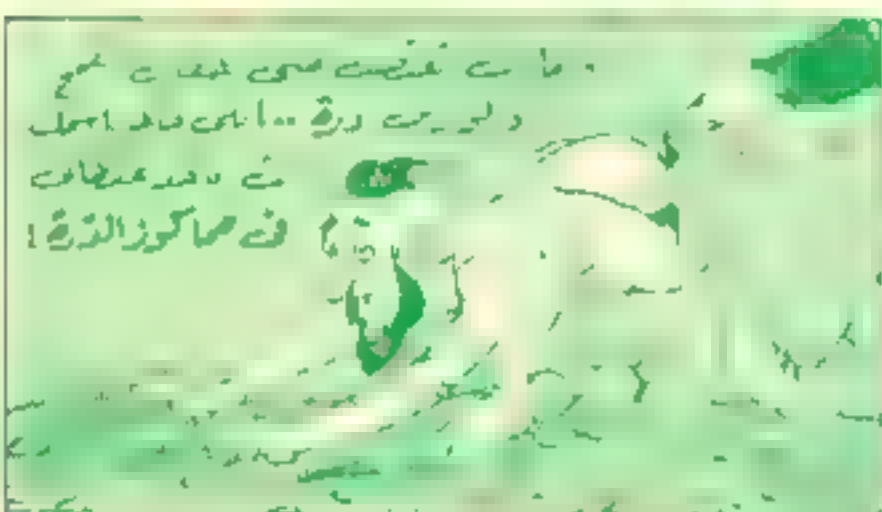
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا



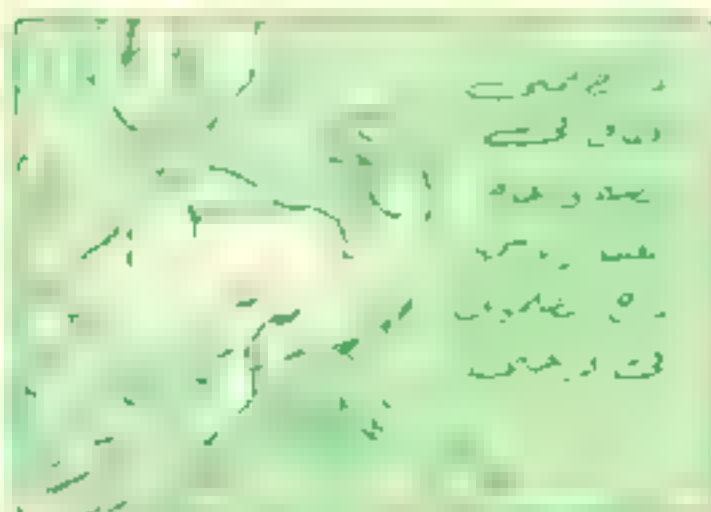
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا



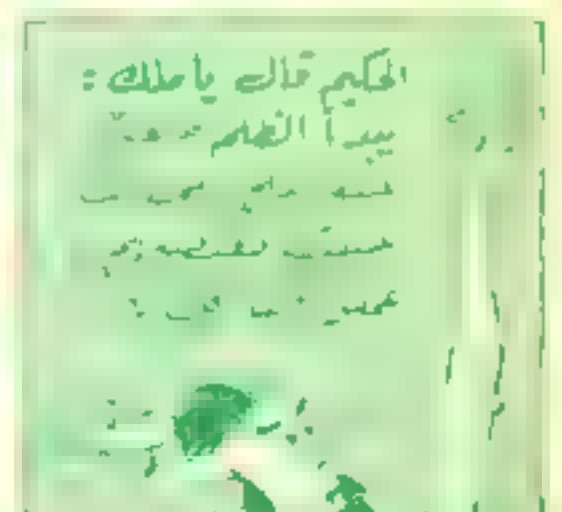
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا



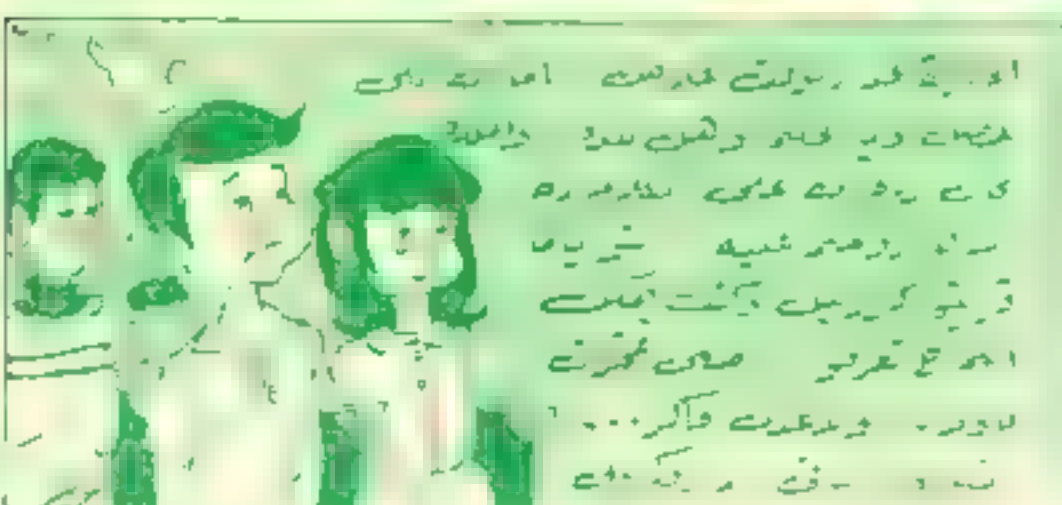
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا



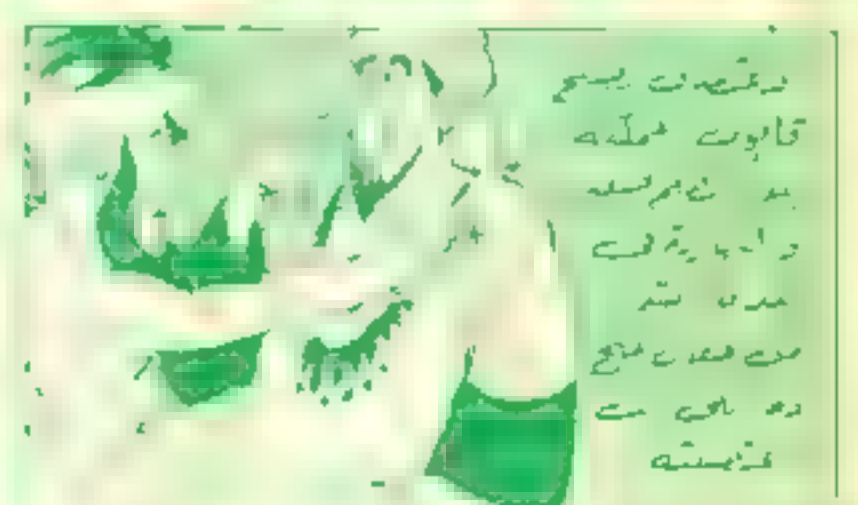
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا



میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا



میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا



میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا

العدد والقادم : عذبة النيل .. تهتاء الجھیل



القرى عيون وخيال الحاتة !

كان الفرد ميمون يسولا الى
ابعد حد ، جادت الامطار
وبدا موسم الزراعة ، واصبح
الجميع مشغولين بالعمل الا هو
فقد كان يعمل له ان ينم الى
وقت متأخر من النهار .
كانت زوجته قلقة جدا لكسله
فالايام تمر سريعا ، والكل يعمل
بجد وبشاط ، وفصلت ان تلج
له بطريقة لطيفة حتى لا تفضبه :
« لا تنس يا زوجي العزيز اني
على استعداد لمساعدتك في الحقل
ولكن ميمون كان يقول لها :
... لا يزال هناك متسع من
الوقت ..

ولما الح عليه الناس بضرورة
العمل بعد ان راوا موعدا الزراعة
قد قرب على الانتهاء خمرت
له فكرة فقال لزوجته ...
الذهبي الى السوق واشترى
لقاوي « فول سوداني » وبعدين
ملحيه وحمصيه بلشان الزمه .
زرعه ؟ وهل ينفع الفول
السوداني للزرع بعد هذا ؟
فقال لها ميمون : انت امرأة
كثيرة الكلام ... حاجة بالعقل
... لا تزدى فول محمص يطبخ
لك محصول فول سوداني محمص
جاهز ! وبالطريقة دي لاكلى
على طول ولا تنسى ولا تهمي ا
وذهبت الزوجة لتتفحص امر
زوجها وتشتري الفول السوداني
اما ميمون فقد انتهر الفرصة
وذهب لينام الى الحقل ..

وفي المساء بينما كانت الزوجة
تحمص الفول السوداني كان
ميمون يظن لها من العمل
المعنى الذي قام به في الحقل
وعند شروق الشمس قام
ميمون من نومه واخذ معه جوال
الفول السوداني المحمص وهناك
بعيدا عن اعين الفضوليين جلس
تحت ظل شجرة يلتهم الوفيمة
العظيمة ، ثم روى قاءا بشره
من الماء وبعدها نام نوما هينسا
حتى غربت الشمس ..

وفي المساء عاد الى البيت وهو
« يشحط » وينظر « ويقول
لزوجته : ألم تصدى المشاء
بعد ؟ اننا نحن الرجال نشقى
ونتعب طول اليوم بينما النساء

يجلسن مرتاحات الى بيوتهن .
وعلى هذا التسوال كان ميمون
يسر كل يوم ، يودع زوجته
ويأخذ الفول المحمص لياكله
وينام بدلا من ان يطلع الارض
ومضت الايام .. وحل موسم
الحصاد وبدأ الازواج ياتون
بحاصلهم الى بيوتهم الا ميمون
... واضطرت الزوجة اخيرا ان
تنبهه فقال لها : ان لست
محصولنا نحتاج الى وقت اطول
كي نتفح .

وبدأت المشكلة تتعمق امام
ميمون فهو مطالب بالحصاد
محصول الفول السوداني الذي
لم يزرعه .. ما العمل ؟ ليس
هناك من طريقة الا ان اسرق من
محصول الفول الموجود في مزرعة
ليس القبيلة ..

وفي المساء خرج ميمون على
اطراف اصابعه بعد ان نامت زوجته
واخذ معه حقيبة من الجلد ، وفي
مزرعة زعيم القبيلة اخذ ميمون
بجمع ما أمكنه من محصول الفول
السوداني ويضمعه في الحقيبة
وبعيدا بعيدا علق الحقيبة في
احد فروع الاشجار ثم عاد الى
بيته في هدوء

وفي الصباح أعلن لزوجته انه
ذاهب ليرجع محصول الفول وان
عليها ان تعد له طعاما شهيا ..
وذهب ميمون لينام تحت ظل
الشجرة حتى اذا جاء المغرب اخذ
الحقيبة التي علقها على احد
فروع الاشجار وانطأها لزوجته
مدعيا انه محصول فول حقله .
وعندما ذاعت الزوجة الفول
السوداني .. صاحت قائلة :
ولكن هذا فول مسوداني عادي
الم نقل لي ان المحصول سوف
يكون « فول سوداني » محمص
ومالح ؟ ..

كذب .. انما اقل هذا ابدا .
لقد قلت ان الملح سوف يمنع
التحلل من اكل الفول عندما تزرعه
ولم تستطع الزوجة الساذجة
الا ان تعتد لزوجها وتقول : لاند
انه قد حصل سوء تفاهم !
واستمر الفرد على هذا المنوال
حتى تنبه حارس رئيس القبيلة
وهزم على ان يدبر خطة ليضبط

بها لص الفول ..
راى ان بالقابة اشجارا كثيرة
يسيل منها الصمغ فجمع كثيرا
منه ، ثم اخذ يشكله على هيئة
رجل ووضع في وسط الحقل
فاصبح « خيال مائة » من المطاط
وفي ظلام الليل عندما نام
الجميع تسال ميمون من البيت
كعادته ليطلو على محصول
زعيم القبيلة ، ولما حفر لاحظ
وجود رجل في وسط الحقل ..
فنادى من هناك ؟ من هذا الذي
يحفر الى حقل زعيمنا ليسرق
محصوله ؟ .. ولم يرد بالطبع
خيال المائة .. واقتطعت ميمون
ونادى مرة ثانية .. وشعر
ميمون بالخوف والخسب فقام
لفوره ولطم الرجل على خده ..
ولما كان خيال المائة من المطاط
وقد تعرض طول يومه للشمس
الحارة أصبح لزجا ، ولما حاول
ميمون ان ينتزع يده لم يستطع
وصاح ميمون .. دعني اذهب
.. كيف تجرؤ على ان تمسكتني
بهذا الشكل ؟ واغتاض ولطمه على
خده الاخر وحاول ان ينتزع
يده الاخرى فلم يستطع .

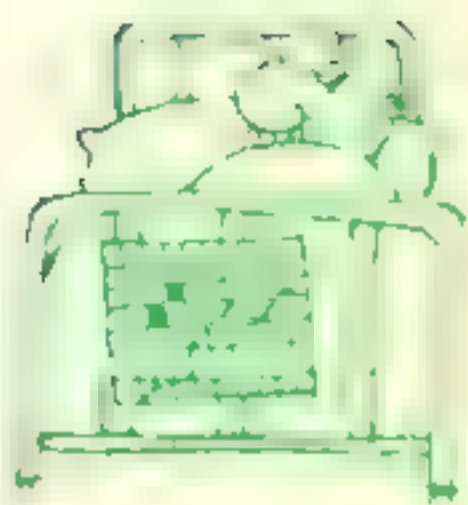
وهنا أدرك ميمون ما وقع فيه
من اشكال .. ان هذا الرجل
ليس رجلا حقيقيا انه رجل من
المطاط وانه لا يمكنه ان يخلص
يديه من مكانهما .. فعاول ان
يجرب طريقة جديدة لرفع رجليه
ليضعهما في بطن الرجل واخذ
يشده بقوة ليضغط يديه ولكنهما
التصقتا ايضا فهاج ميمون وحرب
رأسه بقوة في خيال المائة ..
فزادت مشكلته واصبحت كلتها
يديه لرجليه ورأسه في اسر
خيال المائة اللزج

وفي الصباح الباكر اسرع
حارس زعيم القبيلة ليكتشف
اللص !

وصحك كثيرا عندما راى
ميمون ملتصقا بأكمله بهذا الشكل
ان انت اللص يا ميمون
وخجل ميمون من نفسه وهو
في هذا الوضع الشائن واخيرا
خلصه الحارس من هذا المأزق
لينسال جزاره على يد رئيس
القبيلة .

تھکیا : اما جمیلے
یوم : عدوے رزو اللہ





مريض : تروىه سيادتك .. كلمات متقاطعة
هنا مكان ... !!

... ..



مستوى مؤسستكم ..

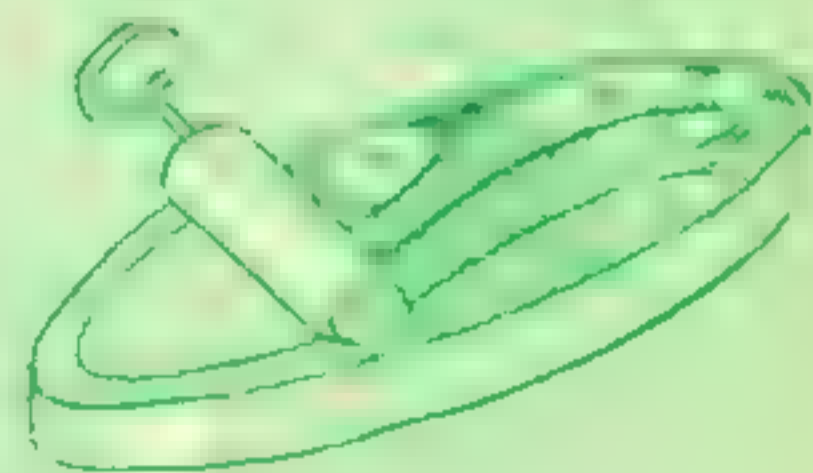
...



الشفقة : متى تنزلك الدنيا فسيب ..
واعصر لنا الغسيل ده ... !



... ..
لدمواخذة عداد النور ..



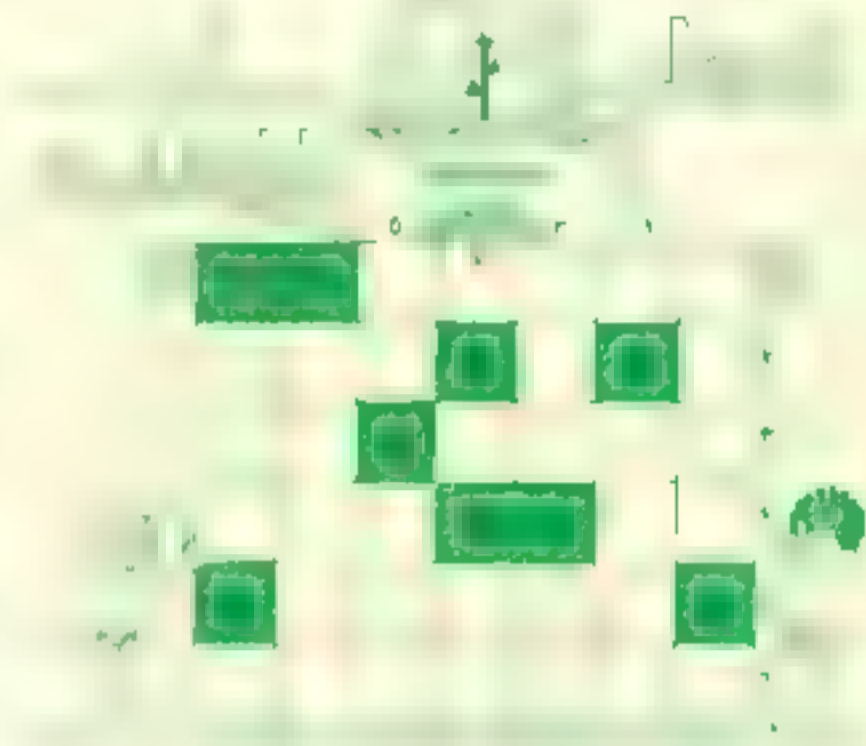
ايه .. أوتوبييت ؟

الكلمات الالفية :

- ١ - حيوان مسخري يعيش في الماء .
- ٢ - من الجسوامر النينة .
- ٣ - في الجزء الاسفل من ادوات المطبخ - صوت لرقعة .
- ٤ - لنا كلمة دؤى - ما يرفع الانمال من الارض
- ٥ - قصة طوبى يا
- ٦ - فصل
- ٧ - يا يا يا يا يا
- ٨ - لا

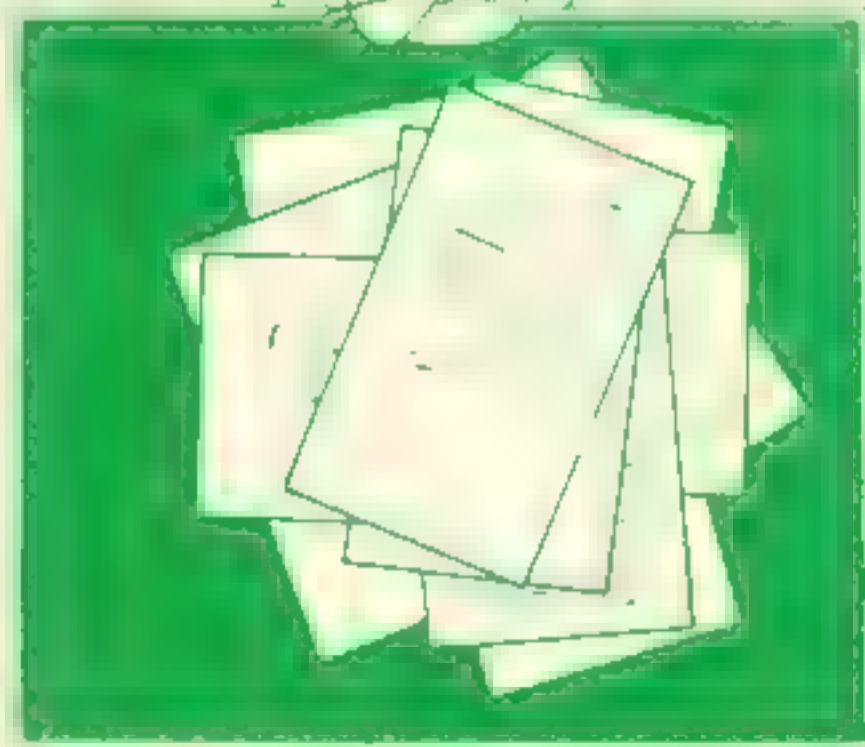
الكلمات الراسية :

- ١ - المكرومستكون البسيط
- ٢ - نطقه تجمع الصوء عند مقوطها على عدسه محدده .
- ٣ - ثلاثة هروف .
- ٤ - كلمة ٥ جمال ٥ - حرفان
- ٥ - كلمة ٥ ورق ٥ .
- ٦ - حرفان متشابهان
- ٧ - خمسة الامر من
- ٨ -
- ٩ -
- ١٠ -
- ١١ -
- ١٢ -
- ١٣ -
- ١٤ -
- ١٥ -
- ١٦ -
- ١٧ -
- ١٨ -
- ١٩ -
- ٢٠ -



أصدقاء سهر العشرة

●●● جليس سهر يكتب عدة خطاب لاصدقائه الذين سيبغوه الى المصيف .. وتعددت الخطابات .. وفجأة وجد «كوم كير» لم يمكن من عدة .. هل يمكنك معرفة عسدد الخطابات الى كها سهر الى اصدقائه ؟



سهر وتهنه .. والبطه

●●● بعد ان اشترى سهر وتهنه هذه البطه وقعا حائرين .. اى هذه التشتت يمكن ان يجعل البطه تداخنها بالصط .. احدا ساورا الراى .. وعندما لم يوصلا الى حل طلبا منها انها القارئ مساعدهما !!



ليومينا.. والمهمة السرية ٧.٧

قصة مسلسل

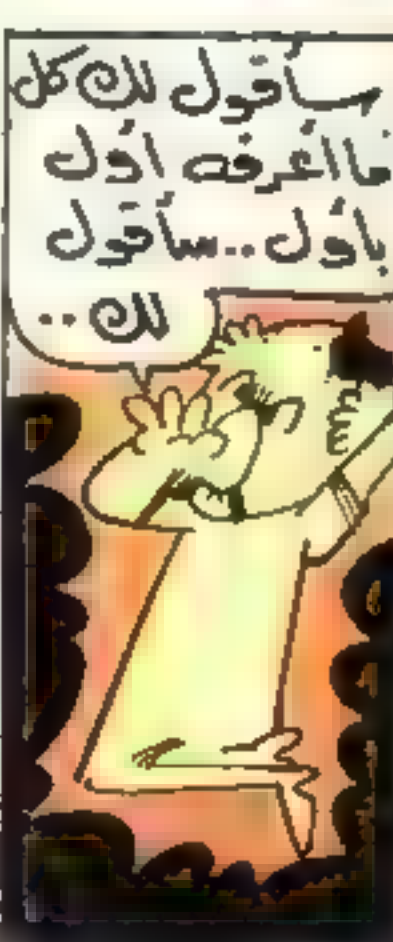


وذهب... يحلم بالشراو... فنامنا منه
أن هذه هي البداية فقط...



سنايو ونسوم دوله

كان الناس يهربون من البلاد خوفاً من النمر
الخطر .. بينما كانت هناك في الحقيقة مصابة
تساول سرقة مجوهرات البلاد ..



ماذا سيحدث في الساعة الثانية عشر مساء؟

شرح هديده كوتشينة الطائرات

مجموعات .. كل مجموعة من ٢ كروت ..
والفاخر هو من يكون أكثر عدد من
المجموعات على أن تكون كل مجموعة
حاصلة على أعلى أرقام ..

طريقة اللعبة :

١ - توزع الأوراق على اللاعبين
.. كل لاعب ٧ كروت ..

٢ - توضع يالى الكروت على
المعدة مقلوبة ..

٣ - يبدأ اللاعب الأول بأن
يسحب ورقة من الأوراق المقلوبة
.. إذا كانت هليكوپتر أو من
الكروت الثلاثة بضمها الى أوراقه
ثم يلعب اللاعب الثانى بأن
يسحب كارنا هو الآخر .. وهكذا ..

الطائرات .. وكل طائرة تحمل رقم
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

وهذه الرسوم بها أحدث وأظرف
أنواع الطائرات ..

وفي ركن الكارت الشمالى مكتوب
أسماء أنواع الطائرات الثلاثة بترتيب
وسمها ١

الغرض من اللعبة هو كسب

لعة مبتكرة يلعبها من لاعبين الى
خمسة لاعبين

١ تصور الصور المرسومة على كروت
الكوتشينة تقدم الطائرات .. مثلها
اختراع أول طائرة .. الى أحدث
طائرة ..

تكون الكوتشينة من :

١ - ١٢ كارنا .. يحمل كل منها
رقم ٥ على الركن الأيسر .. وتكون
٦ مجموعات .. وهذه المجموعات هي
- الطائرات الرائدة - ٢ - الفأنة
- ٣ - القاذبة - ٤ - القنابل -
٥ - المدفعية - ٦ - الميكانيكية ..

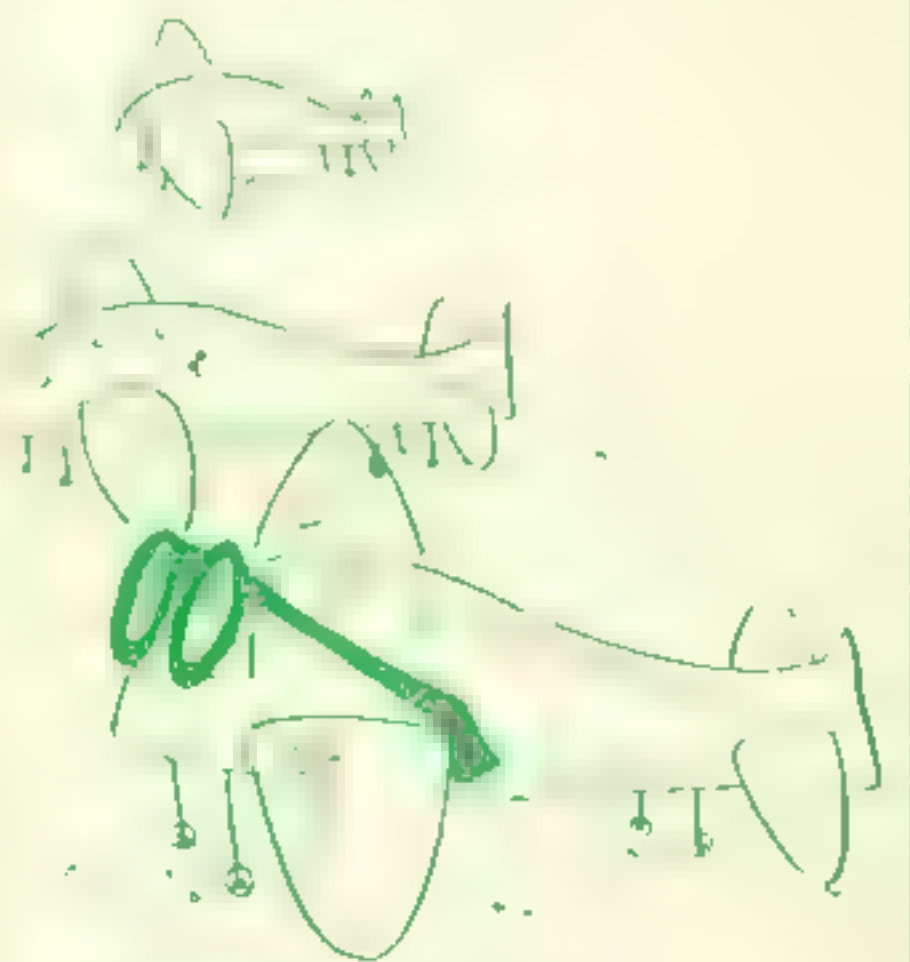
وعدد ٢ كارت .. مرسوم عليهما
طائرات هليكوپتر .. وتحمل رقم ٤

٢ - ٢٠ كارنا .. كل كارت لهما
مقسم الى ثلاثة أقسام .. وكل
كارت مرسوم عليه ثلاثة أنواع من

الكارت المكشوف

مجموعة من ٣ كروت بها نفس نوع الطائرة
التي على الكارت المكشوف ومجموع أرقامها
٢ + ٣ + ٦

هزكات في الجحيم



طريقة ضعيفة النظر !!

بدون تعليق

مجموعتك اختر ٣ كروت على أن يكون في كل كارت طائرة ميكانيكية .. بحيث تكون الطائرة تحمل أكبر أرقام موجودة معك ..

يمكنك أن تضع كارت الهليكوبتر مكان أي ورقة لتزيد من أرقام مجموعتك فكارت الهليكوبتر هو الحوكر في الكوتشينة - والذي يحمل رقم ٤

٢ - إذا كانت الورقة المسحوبة واحدة من المجموعات الست .. وهي المقابلة أو المذنية أو الميكانيكية أو القاذفة أو الرائدة أو القاذفة توضع على المنضدة مكتوفة .. وفي هذه الحالة يبدأ اللاعبون في تكوين المجموعات ..

كيف تكون المجموعة :

انظر في ورقك جيدا .. لم اختر ٢ كروت أخرى على أن يكون بها طائرات من نفس نوع الطائرة الموجودة في الكارت المكتوف ..

مثلا : إذا كان الكارت المكتوف به طائرة ميكانيكية .. عند تكوين

لم يستمر اللاعب بعد ذلك حتى تنتهي الأوراق في يد اللاعبين ..

بدا اللاعبون بعد ذلك في جمع أرقام مجموعاتهم والذي يحصل على أكبر رقم يعتبر هو اللاعب الفائز.



مجموعة من ٣ كروت بها كارت الهليكوبتر « جوكر » ومجموع أرقامها ٢+٢+٢=٦ الكارت المكتوف

معلومات عن الطائرات

الطائرات الرائدة :

● بليوت « فرنسا » أول طيار يصير قناة الماش عام ١٩٠٩
● رايت « الولايات المتحدة الأمريكية » الاخوان رايت أول من طارا في العالم بطائره انه عام ١٩٠٣

● ساسوس دامسوت « البرازيل » قام بأول رحله الى اوربا عام ١٩٠٦ .

● افرو « بريطانيا » أول طائره من نوع طائرات ار - ف - روي - عام ١٩٠٩

● فوازين « فرنسا » أول طائره من هذا النوع عام ١٩٠٩

الطائرات النفاثة :

● ماكديونل هانوم : ١٩٦١ .. « الولايات المتحدة الأمريكية » سرعتها ١٦٠٦ أميال في الساعة .
● دبيردوسان : ١٣٠ ميلا في الساعة عام ١٩١٣ .. في فرنسا
● هوكر هانتر : « بريطانيا » اخترعت عام ١٩٥٣ .. سرعتها ٧٢٧ في الساعة .

● فيري ف٥ : ٢٠٠ - بدأت سرعته ١٠٠٠ ميل في الساعة .. بدأت في مارس عام ١٩٥٦ . سرعتها ١١٣٢ ميلا في الساعة .. وهي بريطانية

● كونفير : ١٠٦٠ - أمريكية .. سرعتها ١٥٢٥ ميلا في الساعة ، اخترعت في عام ١٩٥٩ .

هياكل الخسالمات

حل : صمغ وبنه والبطه
النسطة وهم
حل : اصداقاه صمغ
عشرة حطانات

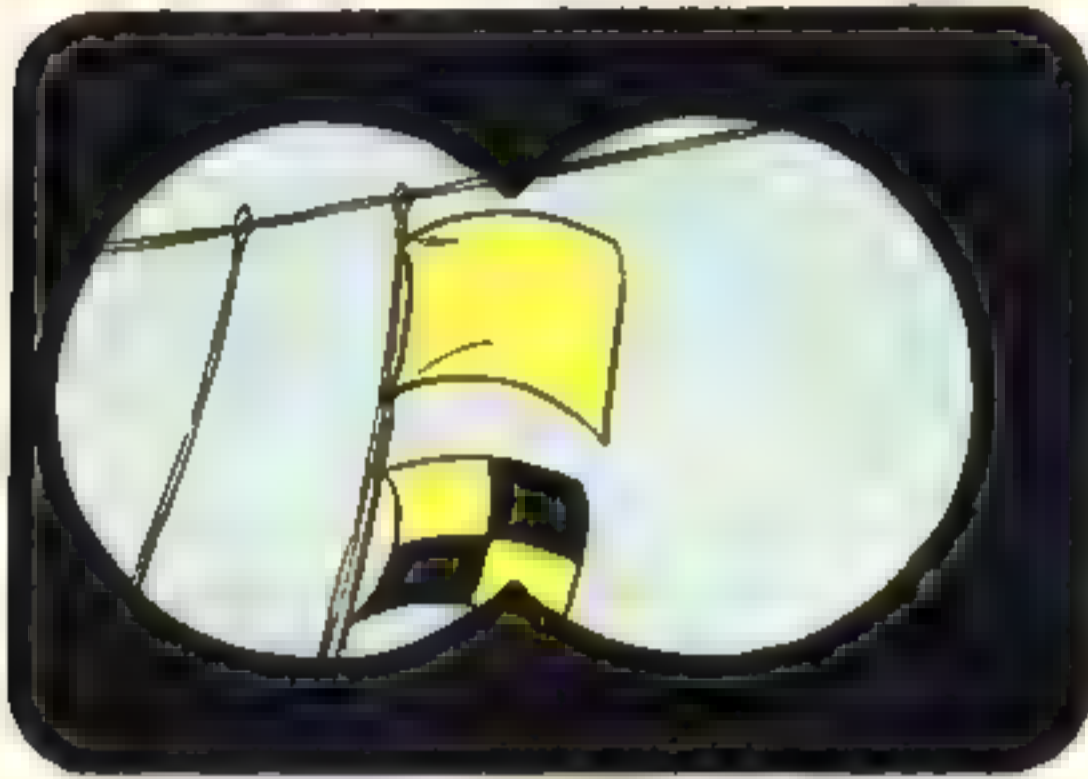
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	ر	ح	ا	ن	س	ج
ح	ج	م	م	ا	س	ج
هـ	ب	ا	ب	س	م	ج
ر	و	و	و	و	و	و
ر	و	و	و	و	و	و
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

حل الكهلاء : ساءه

التمر : أوان مرة في مياحي أشعر ماني عا ونا غسل وني

مغامرات في بلاد معبد الشمس

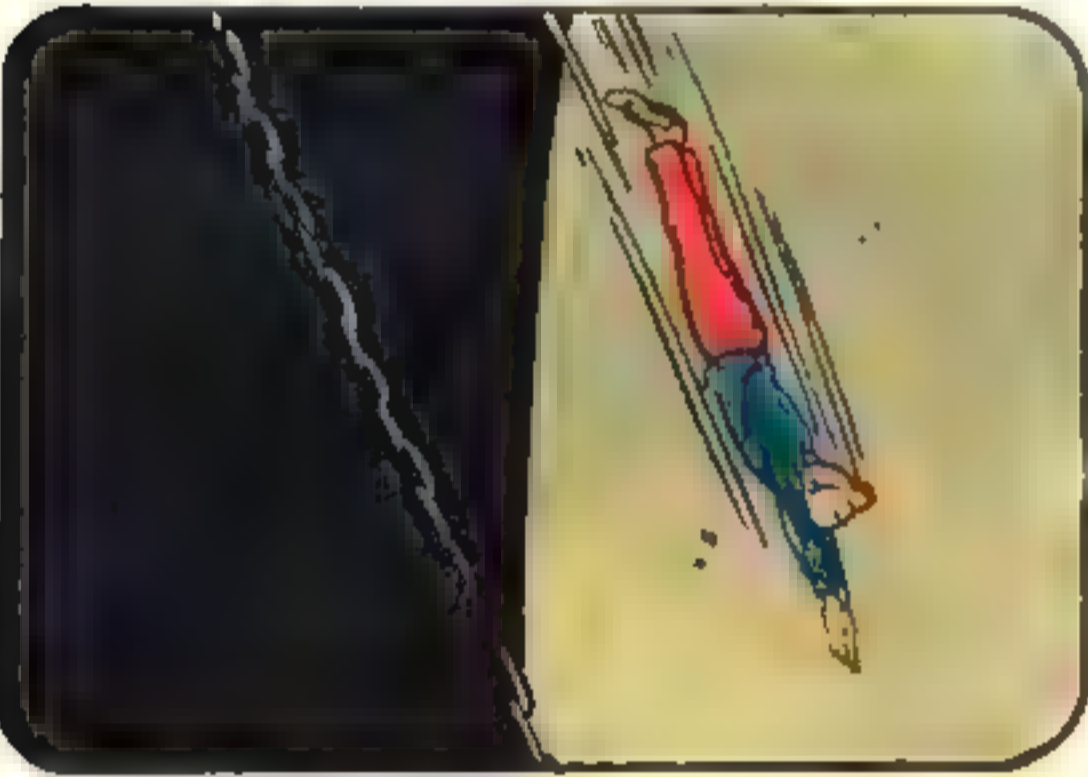
انسر رجل الخرس الى بلخرة في الميناء .. ولهم منه « تم تم » ان (برجل) بها .. ولكنه لم يستطع الوصول الى الباخرة



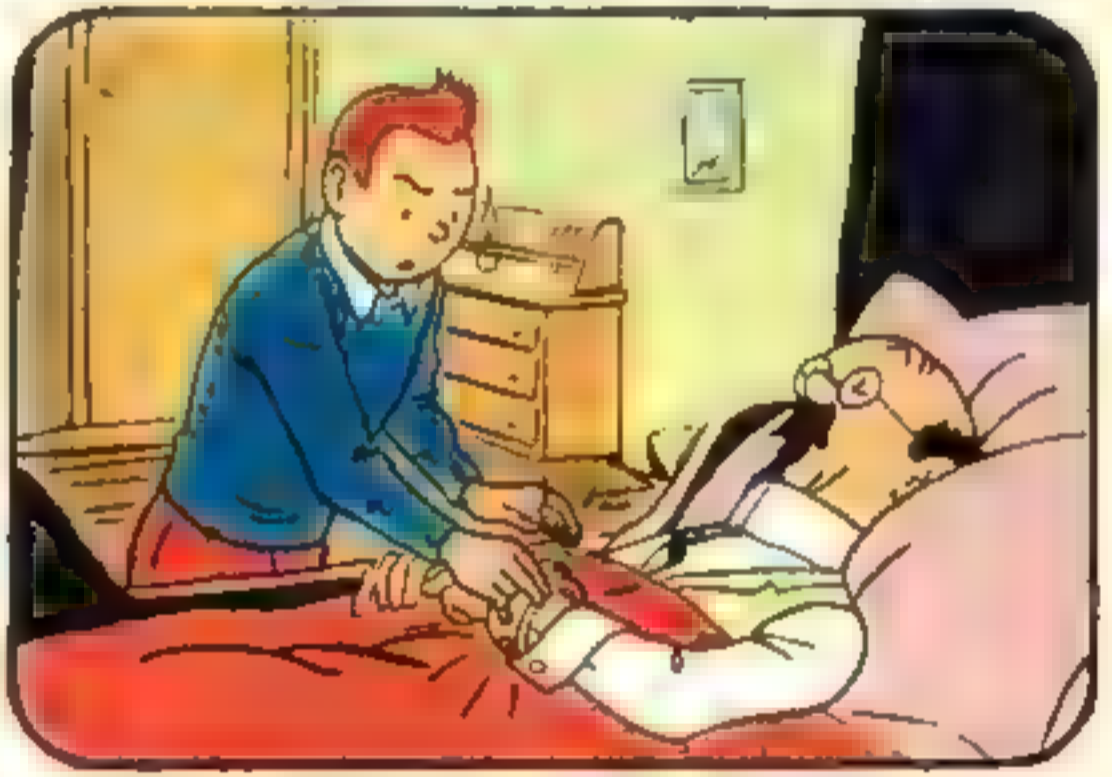
ووصلت الباخرة .. وللأسف لم يستطع احد تفتيشها .. فقد رفع عليها علم اسفر وحدا يعني ان هناك وباء منتشرا بين ركابها .. ولذلك فسوف تظل الباخرة في العجر لمدة ثلاثة اسابيع ..



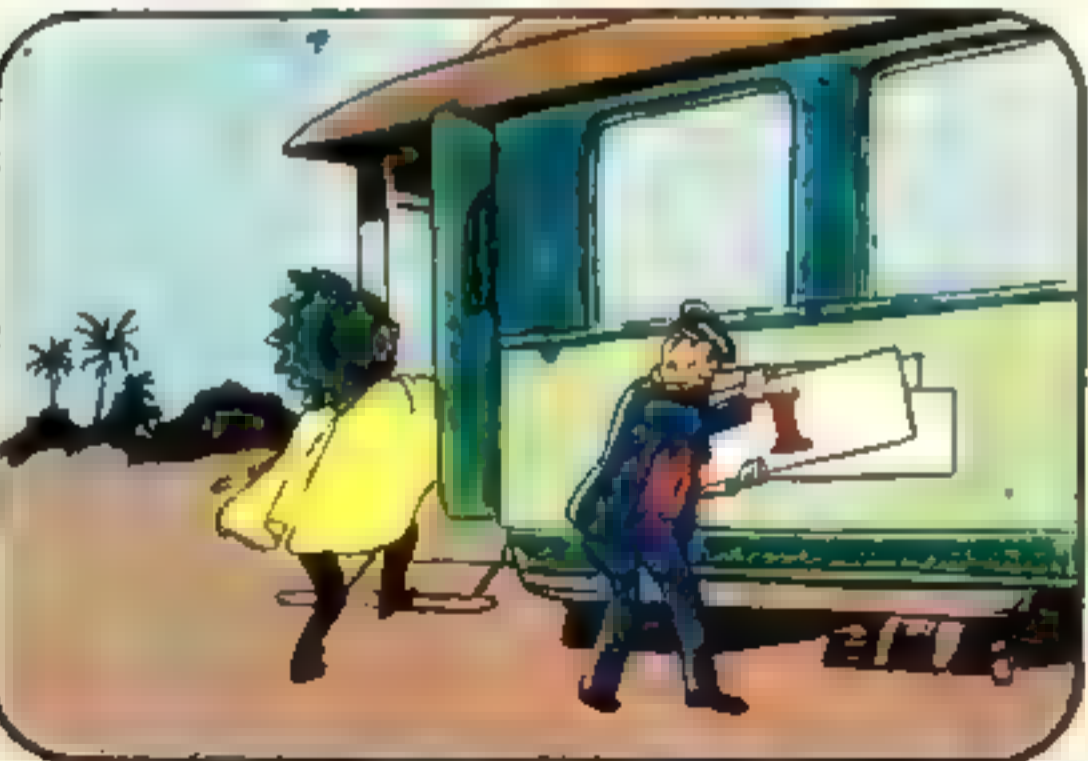
وحزن « تم تم » لانهم لم يستطيعوا ركوب الباخرة ولكنهم ركبوا الطائرة .. ووصلوا ميناء .. كانوا .. قبل الباخرة .. وذهب هامور البوليس الى رصيف الميناء معهم .. ووعدهم بتفتيش الباخرة ليهت عن « برجل » ..



ولكن « برجل » كان في نوم عميق .. ولم يستطع « تم تم » ان يوقظه .. لا شك انه تحت تأثير المادة الرهيبة .. ولمح احد رجال المصابة « تم تم » الذي اتقى بنفسه في الماء ..



ولكن « تم تم » قرر ان يقوم بمغامرة .. فقد ركب قارباً صغيراً مع « هادوك » عندما حل الغلام .. وتسلىق الباخرة واستطاع الدخول اليها دون ان يراه احد .. واخذ يبحث حتى وجد صوتاً يهذي .. انه « برجل » .. وبينه حيلة الملك ..



ونقلت المصابة « برجل » الى جوجا بالمطار بعد الوصول الى الميناء .. وعرف « تم تم » بالامر في آخر لحظة .. وركبوا في آخر عربة بالمطار بعد ان تنكر تيك وتالا في ازياء شعبية غريبة حتى لا تعرف عليهما المصابة ..

البقية العدد القادم



واسرع « هادوك » بالتجديف بعيداً عن الباخرة .. وقال له « تم تم » : لقد رايت « برجل » .. ففهمت ان الباخرة سترحل الى مدينة جوجا .. ووجدنا « تيك وتالا » في الماء .. وقد انشرفا على الشرق بعد ان تعظم قاربهما .. ولكن « هادوك » انتشلتهما ..

كيف تصنع تمثالاً من الطين أو الصلصال

هل

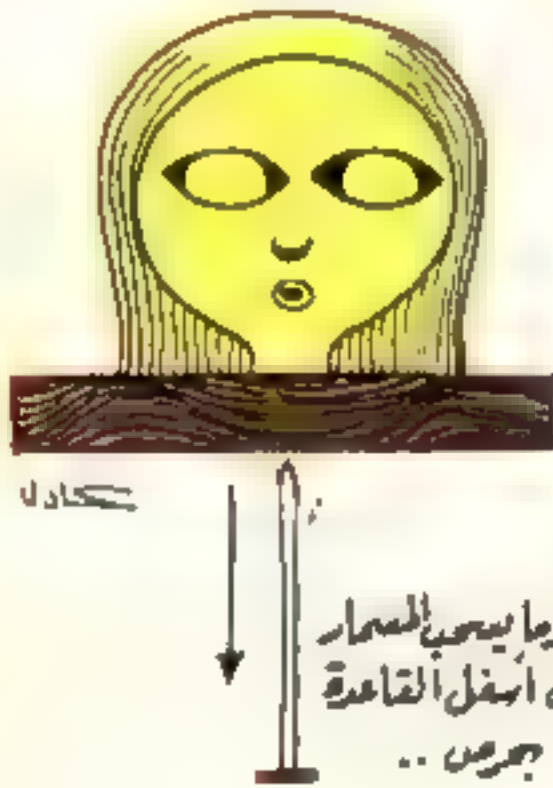
هذه هواية جديدة تقدمها لك ... اذا احببتها قد تصبح فنانا في يوم من الايام فكثيرا ما كانت الهواية اول الطريق ليصبح صاحبها فنانا مشهورا .. صناعة التماثيل .. من الهوايات السهلة البسيطة .. ومن الممكن أن يقوم بها الهوى .. يعمل التماثيل والنماذج التي يحبها امن الوجوه أو حيوانات البيئة مثل البقرة أو الكلب أو الحمام أو الحمامة ، أو أشياء صغيرة للمنزل مثل فارة أو طاجن أو طقوقة ..



ادوات العمل :

ابرة وابور - أو مطواة صغيرة
- أو شوكة - مسمار بالحجم المناسب لقطعة الطين مثبتة على قطعة من الخشب .

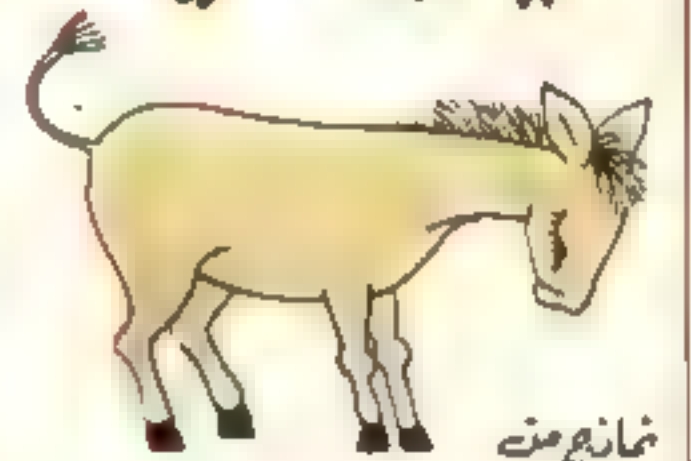
أدوات بسيطة يمكن استخدامها



طريقة العمل :

توضع قطعة الصلصال أو الطين على المسمار المثبت على قاعدة الخشب .. ثم يشكل التمثال المراد عمله .. ويمكن الاستعانة بواسطة ابرة الوابور أو المطواة في تشكيل الاجزاء الدقيقة في التمثال مثل العينين والشم والالفة .. وبعد الانتهاء من عمل التمثال يوضع في مكان مغلق بعيدا عن الشمس لمدة ساعات .. وقبل ان يجف تماما يسحب من المسمار .. وبذلك يصبح لدينا التمثال الذي نريده ..

قطعة البلاستيك أو الطين أو السواني عند بداية وضعها على المسمار المثبت على القاعدة



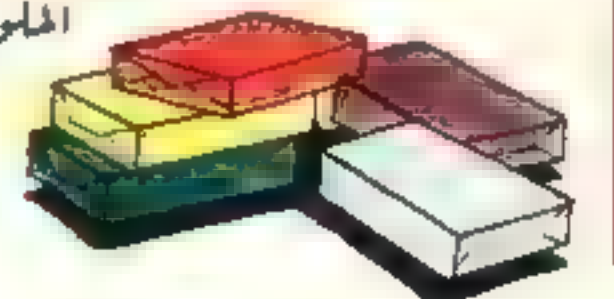
نماذج من الحيوانات التي تصاح لتفصيل تماثيل ..



المواد المستخدمة :

● البلاستيك « الصلصال » وبيع في المكتبات بألوان مختلفة على شكل باكوات وسعر الباكوات قرشان
● أو الطين الاسواني .. ويوجد عند صناع الفخار .. وفي وكالة البلح ببوراق ..

قطع البلاستيك الهاوت ..



المثاليون في مسابقة

للسفير

ولقاء مع وزير

التربية

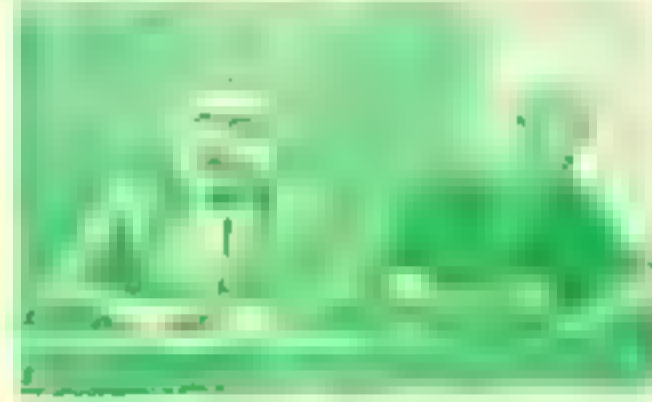
تحقيق : فاروق أبوصة



دكتور الوزير يسلم الدائرة لواحد من الدورات



فتر يعرض مشكلة ..



الدور من محافظة الشرقية



- انا السرا اى خطيبات
- صممتنى واجيب علمه
- اسم مجتهدون لتحمل
- مسئوليات المستقبل
- كل المجالات
- ماذا يفعلون لو أصبح
- ناظمرة لمدرستك ؟

في هذا اللقاء مع الدكتور الوزير، تحدثنا عن أهمية التربية والتعليم في مصر، وعن التحديات التي تواجهها الوزارة، وعن خطط الوزارة المستقبلية. كما تحدثنا عن أهمية مشاركة الطلاب في صنع القرار، وعن أهمية تطوير المناهج الدراسية، وعن أهمية تدريب المعلمين. وختاماً، تحدثنا عن أهمية العمل بروح الفريق الواحد، وعن أهمية الالتزام بالقيم الأخلاقية.

« ان أسعد لحظاتى فى وزارة التربية والتعليم هى اللحظات التى نستقل فيها طلبة متفوقين ثم نجدون لتحمل مسئوليات المستقبل

وعندما نقابل معلميهم من الطبقة والطائفت أظهرنا تفوقاً واضحاً نشعر بالاطمئنان الى أنه ستكون لدينا أجيال تعمل فى الصناعة والزراعة وتحول الصحراء الى أرض خضراء . اننى أشعر بالثقة عندما أستقركم كمدرب مدرسة من أجيال العلم والثقافة وعلو من وفى أسلحة القوات المسلحة أيضاً كطيران والبحرية ليمدوا لنا دعاءاً وطنياً سلبها قادراً على أن يرفع أعدائنا ونحن نشعر بالقوة عندما نكرم المتفوقين ونحاول أن نعرب لهم من تقديرنا لما قاموا به من جهد »

وحسب أن نادر بالنفسدير المتغير من دور مصر من أجل أن يكون لها دور فى العالم

وكان أول سؤال وجهه الوزير الى الطالبة سامية جلال من مدرسة المنيا للبنات عن رأيها فى مدرستها وإذا أصبحت ناظرة لها فبماذا تقترح من اصلاحات فأجابت أن مدرستها تفتقر الى تنظيم بالنظام واحلاص المتوسمين ولكنها تقترح تعميم ذى موحدة للطلبات حتى لا يكون هناك فرق بين طلبة وأخرى .

والطالبة مى حمزة بمدرسة مشهور الاعدادية اقترحت أن يتعلم الطلبة بعض الحرف كالجسارة والكهرباء والميكانيكا داخل الورش حتى اذا توفرت طالب الاعدادية من الشهادة بعد حصوله على الشهادة استطاع أن يستفيد فى حياته العملية ورد السيد الوزير على حسدا السؤال بان الوزارة تصاغت من عدد المدارس المخصصة .

وطالب عادل فهم بمدرسة بنى سويف الاعدادية بالنسبة بشتيف الطلبة من الناحية القومية .

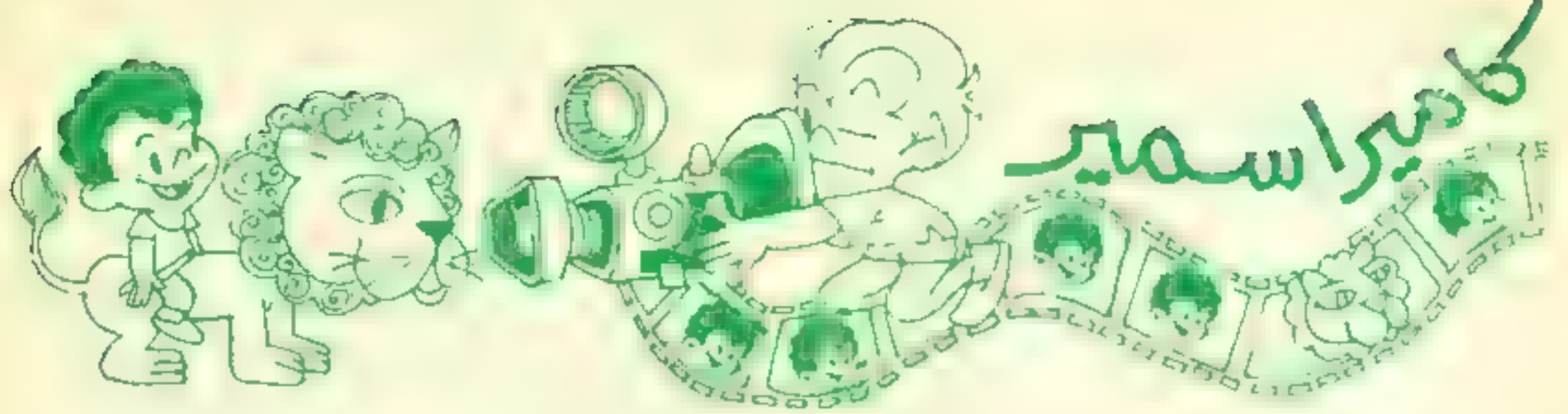
وهنى عبد السلام بمدرسة امباية الاعدادية يقترح تطوير وسائل التعليم لان التحميل داخل الفصل ضعيف والكثير يعتمدون على الدروس

الخصوصية واجاب السيد الوزير : ان الوزارة ستحقق هذا الانجاء وستضعف المصاقل والورش فى المدارس وستعمم أيضاً تجربة الليفزيون ليكون هناك طبق للمناهج التى تدرس أما تعميم السمتسا فى المدارس فسيأتى بالتدريج .

والطالب حامد مبر بمدرسة شبيش الاعدادية مضاه القريه دل ان مدارس القرية لها نقص كبير وقال السيد الوزير رداً على سؤاله ان فى مرحلة تحسين نوعية المدارس الاعدادية بعد أن توسعا فى التعليم الاعدادى وتمنا بارتفاع الالف من هذه المدارس فى القرى وسيستكمل النقص فى العامل والحامات بمدارس القرى .

وقالت أبناس الشحات الطالبة بمدرسة شجرة البلر الاعدادية بالصوره ان مدرستها آيلة للسقوط ووعدها السيد الوزير بتدبير مكان مناسب لمدرستها .

واستمر اللقاء بين الدكتور الوزير وطلته من الدائرين فى مسابقة معبر ووعدهم بقاءات أخرى وإذا اعترضت احدهم مشكلة او أراد أن يستفسر من أى شيء فعليه أن يرسل له خطاباً وأكد لهم انه يقرأ كل خطاب يصله من أى طالب أو طالبة ويعمل على حل مشكلته فوراً والرد عليه .



أسمه جمال نور الدين ، عمره ١١ سنة ، يظل الجمهورية تحت ١٢
سنة استطاع حتى الآن أن يشترك في ٢٠ سافا فاز في ١٥ منها
وهو يدرّس يومياً ورغم ذلك فهو الأول دائماً على مدرسته
« سان جورج » وحصل هذا العام على مجموع ٩٥ / في الاسدانية
أبيه جمال أن أصبح طسسامثله الأعلى مروان قرادى »



مدرسة ملك القامة التي أدى أدوارها
منه من هواة التمثيل ، وحكاية هذه
المدرسة اللطيفة أن الاسد نشر نفوذه في
القامة حتى أصعب الدواب بالخوف
والرعب واجتمع ليبحث عن حل ينقذها
وبت الخلاقات على طريقة التخلص ..
ولكن بالتعاون امكنهم التخلص من الاسد

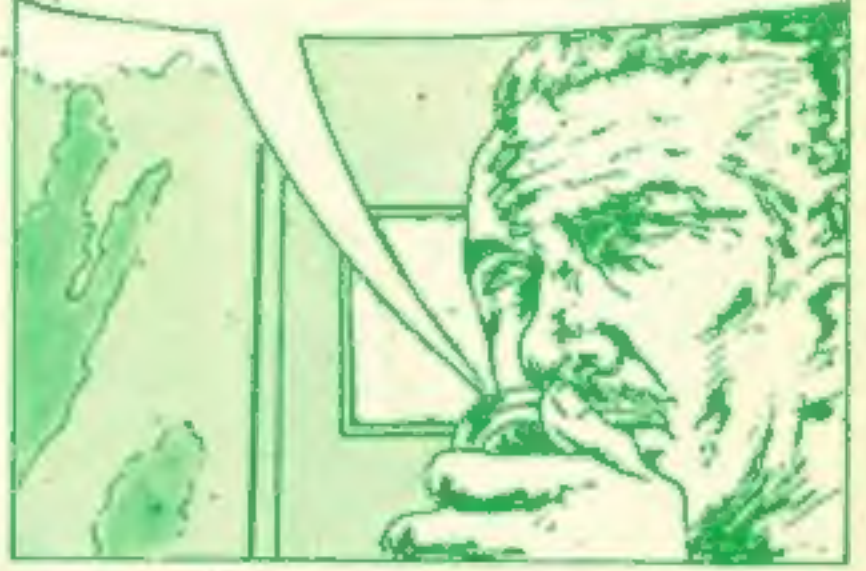


مجموعة من أطفال مصر الذين سافروا
في الشهر الماضي الى جمهورية المانيا
الديموقراطية للاشتراك في مهرجان
الطلائع الدولي للأطفال وقد التقطت
كاميرا سمير هذه الصورة لطفلة من
المانيا الديمقراطية تقدم باقة من زهور
السلام للطفل من مدرسة بحر البقر ..





تعليمات سريعة من قيادة العمليات:
كل الطيارين فـ سرب الاستطلاع...
استعدوا للإطلاق فورا!



أخيرا.. بدأت آخذ فرصتي مع الزملاء
الأبطال في معركة الدفاع عن الأهل
والوطن، وأرضنا العروبة المجيدة!



هذه هم أرضنا الحبيبة سيئات
التم تنتظرننا يوم النصر
المجيد!!



يارجال طائرات السرب: تفرقوا
بطائراتكم.. صهروا أكبر مساحة
ممكنة.. حظ سعيد! والى اللقاء
الساعة ٦ فوق القاعدة!



الآن نغير فوق قناة
السويس إلى الضفة الشرقية

شايفين.. طائرة مصرية قدام في
مواجهتنا.. استعدوا! أنا الارب
ح اضربها من بعيد وأوقعها...



يااه! إيه ده؟ ثلاث طائرات
للعدو! وفانتوم كمان!! دول
متجهين ناحيتي على خط واحد!



يا سلام لو تصادفني دلوقت
طيارة اسرائيلية.. عاوز
أوقع لهم ولو طائرة واحدة
بس النهارده...







البيان

والحر ..

زعلول افندي



www.arabcomics.net



thebaby pirate